





الدراسات الاجتماعية

موارد وتراث بلدي

الصفّ الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م

كتاب التلميذ

مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018م عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي. وفي 2021م بدأنا في تغيير منهج الصف الرابع الابتدائي وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك مديري عموم المواد الدراسية وفرقهم التي ساهمت في إثراء هذا العمل. وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوجرافيك للتعليم، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر. وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري. ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم
والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها ، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات





www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

خريطة المنهج

المحور الأوّل: البيئة الطبيعية

شخصيات مصريّة مؤثِّرة: جمال حمدان وسيّد درويش

السؤال الرئيسي: ماذا نعرف عن موقع مصر بالنسبة إلى العالم وبيئاتها المختلفة، ومحافظاتها وعَلَمها وأعيادها القومية؟

الوحدة الأولى (بلدنا ورموزه الوطنية)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل أدوات تحديد المواقع	• العناصر الأساسية على الخريطة • الصور الجوّية والصور الفضائية (صور الأقمار الصناعيّة) • أهمّيّة الخريطة	التمييز بين التشابهات والاختلافات إدراك العلاقات	حبّ الاستطلاع	العولمة
الدرس الثاني المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية	• قناة السويس (شريان الاقتصاد العالمي) • المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية • الحقيقة والرأي	التمييز بين الحقيقة والرأي	الأمانة العلمية تجنب نشر الشائعات	المواطنة العولمة
الدرس الثالث موقع مصر بالنسبة إلى العالم	• القارّات والمحيطات • أهمية موقع مصر الجغرافي	إدراك العلاقات	حبّ الوطن	العولمة
الدرس الرابع محافظات مصر	• محافظات الوجه البحري • محافظات الوجه القبلي • محافظات الحدود • القاهرة عاصمة مصر • تطبيقات حياتية لنظام تحديد المواقع العالميّ GPS	جمع المعلومات وتسجيلها	الانتماء	المواطنة
الدرس الخامس عَلَم مصر	• مدلول الرموز والألوان في عَلَم مصر • مظاهر احترام العَلَم • تطوّر عَلَم مصر	التمييز بين ألوان عَلَم مصر جمع المعلومات	احترام الرموز الوطنية	المواطنة
الدرس السادس الأعياد القوميّة في محافظاتنا وشعاراتها	• العيد القومي للمحافظة • مظاهر الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة • شعار المحافظة	توليد الأفكار التمييز بين التشابهات والاختلافات	احترام الرموز الوطنية	المواطنة

الوحدة الثانية (المظاهر الطبيعية في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل جمال أرضنا	• المظاهر الطبيعية في مصر • خريطة التضاريس	توليد الأفكار الملاحظة إدراك العلاقات	تقدير جمال الطبيعة	البيئة والتنمية
الدرس الثاني الطقس والمناخ	• الفرق بين الطقس والمناخ • أدوات قياس عناصر الطقس	التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف تطبيق الأفكار جمع المعلومات وتسجيلها	تقدير العَلَم	البيئة



الدرس الثالث البيئات المصريّة	• أنواع البيئات الموجودة في مصر وفي محافظاتها • الخصائص الطبيعية لمصر	استخدام مهارات التواصل غير اللفظي	المشاركة	البيئة والتنمية
الدرس الرابع الموارد الطبيعية في بيئاتنا المصريّة	• الموارد الطبيعية • الموارد المائية • الموارد النباتية • الموارد المعدنية ومصادر الطاقة	إدراك العلاقات الطلاقة في طرح الأفكار اتّخاذ قرار تقييم الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بالقرار	تحمّل المسئولية	المواطنة
الدرس الخامس المشكلات البيئية في بلدنا	• أمثلة للمشكلات البيئية • تلوّث الهواء • تلوّث التربة • تلوّث المياه	تحديد المشكلات جمع المعلومات وتسجيلها اقتراح حلول للمشكلات تطبيق الحلول	تحمّل المسئولية	البيئة والتنمية

المحور الثاني: الموارد والبيئة

شخصيات مصريّة مؤثِّرة: طه حسين وطلعت حرب

السؤال الرئيسي: كيف نحيا حياة مستدامة على أرض مصر؟

الوحدة الثالثة (الموارد والخدمات في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل الحياة المستدامة	• الموارد الطبيعية "المتجدّدة وغير المتجدّدة" • المحافظة على موارد البيئة لتحقيق الحياة المستدامة	تقييم الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بقرار تمّ اتّخاذه التنبؤ طرح الأفكار وتطبيقها	تحمّل المسئولية المحافظة على الموارد	البيئة والتنمية
الدرس الثاني الحِرف التراثية	• شجّع تراث بلدك • أنواع الحِرف والصناعات التراثية في مصر • أهمّيّة الحِرف التراثية	جمع المعلومات وتسجيلها	الإتقان	المواطنة
الدرس الثالث معًا لحياة أفضل!	• الفرق بين السلع والخدمات • الخدمات التي تقدمها الدولة	تحديد المشكلات	تحمّل المسئولية احترام مؤسسات الدولة	المواطنة
الدرس الرابع حقوق الأطفال	• اعرف حقوقك • الجهود الدولية والمحلية لحماية حقوق الطفل • حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة • واجبات الطفل	التعاطف احترام التنوع	الاحترام الرحمة	المواطنة
الدرس الخامس مهن ومهارات للمستقبل	• اختلاف المهن وتطوّرها • تأثير التطوّر العلمي والتكنولوجي على المهن	التنبؤ المرونة حلّ المشكلات	تقدير العلم والعلماء	العولمة المواطنة الرقميّة
الدرس السادس المستثمر الصغير	• البنوك ودورها • كيفية ادّخار المال والقيام باستثمارات • الحاجات والمتطلبات	اتّخاذ قرار تقييم القرارات	تحمّل المسئولية تقدير قيمة المال وأهمّيّة الادّخار	المواطنة





المحور الأوّل

البيئة الطبيعية

السؤال الرئيسي

ماذا نعرف عن موقع مصر بالنسبة إلى العالم وبيئاتها المختلفة، ومحافظاتها وعَلَمها وأعيادها القومية؟

مقدمة المحور الأوّل

عُرِفت بلادنا بجمال طبيعتها الفريدة وسحرها البديع على مرّ العصور؛ فهي منارة للثقافة والحضارة. يتوافد إليها العلماء والمفكّرون والتّجار والحِرفيّون من كلّ بقاع الأرض، تجذبهم إليها أرضها المميّزة. وفي هذا المحور، سوف نستكشف جمال مصر الطبيعي، والدور الذي لعبته من خلال موقعها المميّز، كما سنتعرّف بعض الرموز الوطنية لبلدنا مصر ونستكشف بيئاتها المختلفة بمواردها المتنوّعة والمشكلات التي تعاني منها.



منظر لنهر النيل بالقرب من أسوان



الوحدة الأولى

بلدنا ورموزه الوطنية



المفاهيم الرئيسية

وردة البوصلة
مقياس الرسم
مفتاح الخريطة
خطوط الطول
دوائر العرض
صورة جوّية
صورة فضائية
مصدر أوّلي
مصدر ثانوي
قارّة
محيط
موقع جغرافي
محافظة
محافظات الحدود
عَلَم
شعار

أبرز المواقع

نهر النيل
الصحراء الشرقيّة
الصحراء الغربيّة
قناة السويس
شبه جزيرة سيناء

شروق الشمس في جزيرة الفراعنة في طابا

الدرس الأوّل أدوات تحديد المواقع

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد العناصر الأساسيّة للخريطة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم وردة البوصلة لتحديد الاتّجاهات الأصلية والفرعية.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة الخريطة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد أوجه الاختلاف بين الخرائط والصور الجوّية والصور الفضائية.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل استخدمت إحدى أدوات تحديد المواقع من قبل؟ ما هي؟ ولأيّ هدف استخدمتها؟

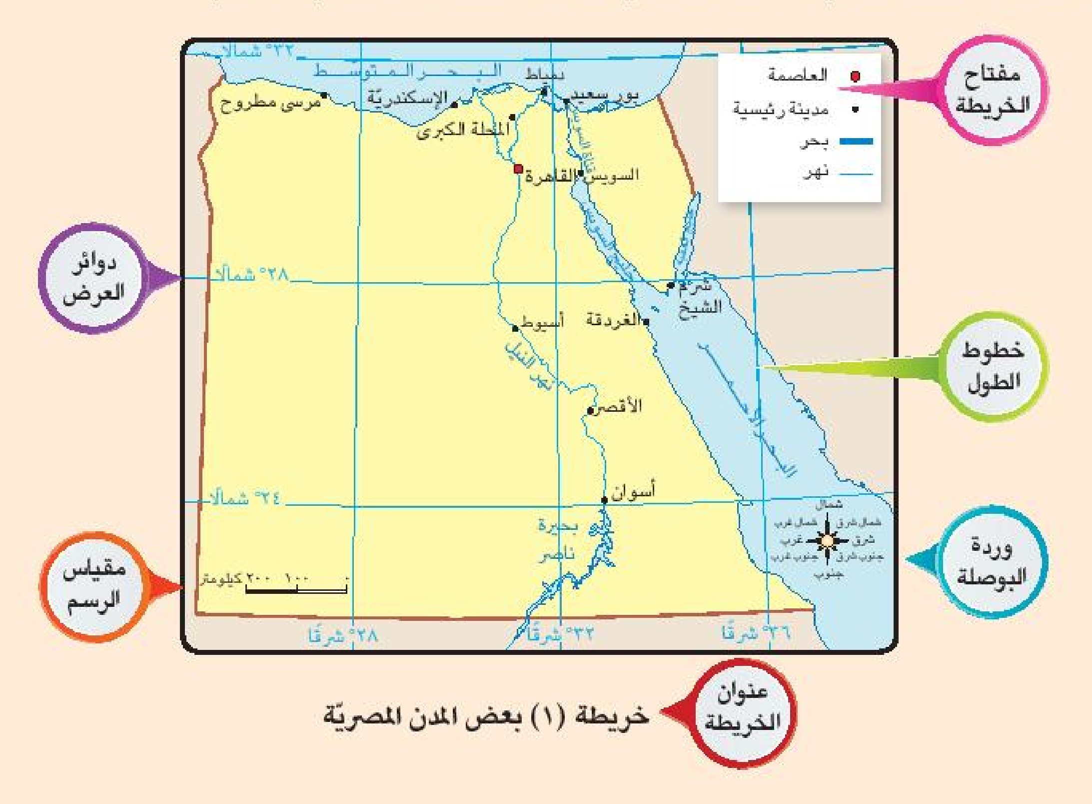
لنتعلَّمْ

لمعرفة مواقع الأماكن من حولنا فإنّنا نستخدم مجموعة من الأدوات التي تساعدنا في ذلك، مثل الخريطة والصور.

الخريطة

اِستخدم الإنسان الخريطة منذ القدم لتحديد المواقع المختلفة من حوله؛ فهل تعرف ما المقصود بالخريطة؟

الخريطة هي رسم توضيحيّ لسطح الأرض أو جزء منه باستخدام مجموعة من الرموز والألوان ومقياس رسم محدّد، وتتضمّن الخريطة عدّة عناصر يمكنك ملاحظتها على الخريطة التالية.



خريطة (١) بعض المدن المصريّة



يشير **عنوان الخريطة** إلى المعلومات الواردة على الخريطة، فمن خلال عنوان الخريطة (١) نستنتج أنّها توضّح مواقع بعض المدن في مصر.

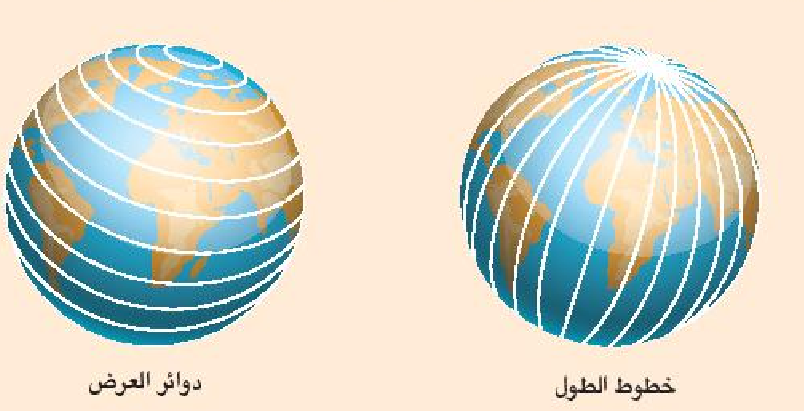
توضّح **وردة البوصلة** الاتّجاهات الأصلية والاتّجاهات الفرعية، وهي تساعدنا في تحديد موقع معيّن على الخريطة بالنسبة إلى المواقع الأخرى.

مقياس الرسم هو النسبة بين المسافة على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة؛ فمثلًا في الخريطة (١)، نلاحظ أنّ السنتيمتر الواحد يمثّل ١٠٠ كم على الطبيعة؛ وهذا يعني أنّه إذا كانت المسافة بين القاهرة وأسيوط على الخريطة تساوي ٤ سم تقريبًا؛ فإنّها تساوي ٤٠٠ كم في الطبيعة.

يوضّح **مفتاح الخريطة** مدلول ومعنى الألوان والرموز الموجودة على الخريطة، على سبيل المثال، يشير مفتاح الخريطة (١) إلى أنّ الخط الأزرق يمثّل نهر النيل، والدائرة الحمراء تشير إلى عاصمة مصر (القاهرة)، والدوائر السوداء الصغيرة تشير إلى المدن المصريّة، ويشير اللون الأزرق إلى البحر.

خطوط الطول تتّخذ شكلًا رأسيًا لتحديد الموقع شرق خطّ الطول الرئيس وغربه.

دوائر العرض تتّخذ شكلًا أفقيًا، لتحديد الموقع شمال دائرة الاستواء وجنوبها، ويطلق على خطوط الطول ودوائر العرض (شبكة الإحداثيات).


خطوط الطول   دوائر العرض

أهمّيّة الخريطة في حياتنا

يستخدم كثير من الأشخاص الخرائط لتعرّف الأماكن المختلفة ومواقعها. فعلى سبيل المثال، يستخدمها الفلّاح في تحديد ملكية الأرض الزراعية، ويستخدمها الجيش في تحديد المواقع الحربية، ويستخدمها السائح للوصول إلى الأماكن السياحية والأثرية، ويستخدمها الطيار وقبطان السفينة لتحديد المواقع، كما تستخدمها أنتَ أيضًا في مذاكرة دروسك.

لنستكشِفْ

اِستخدِم ما تعلّمته في هذا الدرس لتصميم خريطة بسيطة للمنطقة التي تعيش فيها، مع مراعاة أن تتضمّن ثلاثة عناصر على الأقلّ من عناصر الخريطة؛ ثمّ تشاركها مع زميل لك.

لنراجِعْ

١. لخِّص بأسلوبك الخاصّ أهمّيّة كلّ عنصر من عناصر الخريطة.

٢. اِشرح أهمّيّة الخريطة في حياتنا.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الأوّل أدوات تحديد المواقع

لنتعمَّقْ في الفهم

الصور

بالإضافة إلى الخرائط، يمكننا استخدام الصور لتحديد مواقع الأماكن، ويوجد نوعان من الصور وهما:

الصور الجوّية وهي التي يتمّ التقاطها من مكان مرتفع من الجوّ باستخدام الطائرات. ونظرًا إلى أنّ التصوير الجوّي يعطينا صورة حقيقية لسطح الأرض ومعالمها، فهو يساعد في رسم خرائط أكثر تفصيلًا ودقّة.

الصور الفضائية (**صور الأقمار الصناعيّة**) وهي التي يتمّ التقاطها باستخدام الأقمار الصناعية، وهي تُظهر سطح الأرض من أعلى. ولأنّ الأقمار الصناعية تتميّز بقدرتها على الدوران حول الأرض، فهي تستطيع التقاط عدد أكبر من المواقع أكثر من الصور الجوّية.



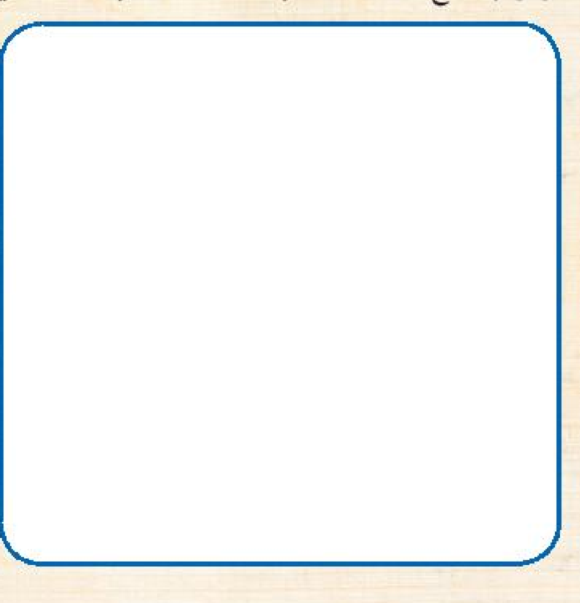
١ **فكِّر وقارِن**

استنتج أوجه التشابه والاختلاف بين الصور الجوّية والفضائية وسجِّلها في الجدول التالي.

	الصور الجوّية	الصور الفضائية
أوجه التشابه		
أوجه الاختلاف		

٢ أُرسم ولوِّن

أُرسم وردة البوصلة، ولوِّنها مع مراعاة كتابة أسماء الاتّجاهات عليها.



لنعمَلْ على الخريطة

٣ لاحِظ واكتب

لاحِظ الخريطة (١) صفحة ١٢، ثمّ أجِب عمّا يلي:

استخدِم وردة البوصلة لتحدّد موقع كلّ مكان ممّا يلي بالنسبة إلى المكان الآخر.

١. مدينة بور سعيد/ مدينة المحلة الكبرى
تقع مدينة بور سعيد شمال شرق مدينة المحلة الكبرى.

٢. بحيرة ناصر/ مدينة القاهرة ....

٣. مدينة شرم الشيخ/ مدينة الغردقة ....

٤. مدينة الإسكندرية/ مدينة السويس ....

استخدِم مقياس الرسم لمعرفة المسافة بين كلّ منطقتَين من المناطق التالية.

التكامل بين الموادّ | الرياضيات

١. من مدينة الأقصر إلى مدينة أسوان **١٥٠ كيلومترًا**

٢. من مدينة المحلة الكبرى إلى مدينة القاهرة ....

٣. من مدينة الإسكندرية إلى مدينة دمياط ....

٤. من مدينة مرسى مطروح إلى مدينة دمياط ....

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثاني المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز بين المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية للحصول على المعلومات.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أميّز بين الحقائق والآراء حول معلومات متعلّقة بأحداث تاريخيّة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

عندما تريد معرفة معلومات عن حدث ما، مثل حفر **قناة السويس** فإنّك ستسأل من أين أحصل على هذه المعلومات؟ وكيف أتأكّد من صحّتها؟

لنتعلَّمْ

قناة السويس: شريان الاقتصاد العالمي

تُعدّ قناة السويس أهمّ ممرّ ملاحي عالمي يربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسّط وقد حُفرَت بسواعد المصريّين تحت إشراف مهندسين فرنسيين، وتمّ افتتاحها للملاحة العالمية عام ١٨٦٩م في حفل أسطوري دُعيَ إليه ملوك العالم. وبفضل القناة، احتلّت مصر دورًا رئيسيًّا في التجارة الدولية، وازداد هذا الدور أهمّيّة بعد حفر قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

وفكرة حفر قناة تربط البحرَين الأحمر والمتوسّط كانت حلمًا راود الكثير من الحكّام منذ القدم، ففي عهد الملك سنوسرت الثالث، تمّ حفر قناة تربط بين البحرَين الأحمر والمتوسّط عن طريق نهر النيل وسُمِّيت بقناة سيزوستريس.

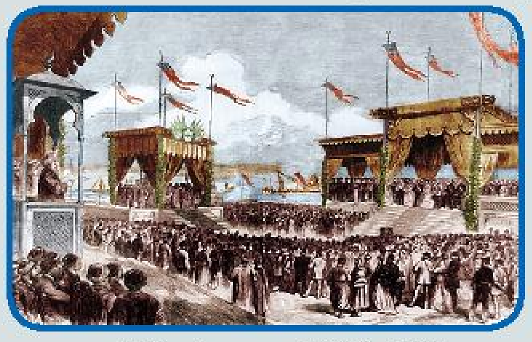
والآن كي تتأكّد من صحّة المعلومات الواردة عن قناة السويس، فإنّك سوف تبحث في مصادر المعلومات المختلفة الأوّلية أو الثانوية.



خريطة (٢) قناة السويس عبر العصور

المصدر الأوّلي: هو كلّ ما تمّ نقشه أو تدوينه سواء من قِبل أشخاص عاصروا الحدث أو شاركوا فيه، ويرتبط بزمن وقوع الحدث مثل الصور، والمخاطبات، والوثائق الرسمية، والأفلام التسجيلية، والنقوش على القطع الأثرية أو المعابد، والبرديات، وكتابات المؤرّخين القدماء، وغيرها.


نقش على لوحة الملك نارمر


افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩م



المصدر الثانوي: هو كلّ ما تمّ تدوينه بعد مرور زمن طويل منذ وقوع الحدث وغالبًا ما يستند إلى المصادر الأوّلية مثل الكتب، والمقالات، والموسوعات، والأبحاث، وغيرها.

تُعدّ المصادر الأوّلية والثانوية مصادر لتوثيق المعلومات والأحداث، إلّا أنّ المصادر الأوّلية تتميّز بأنّها أكثر دقّة ومعاصرة للأحداث، أمّا المصادر الثانوية فتتميّز بأنّها متوفّرة ويسهل الحصول عليها على عكس المصادر الأوّلية. لاحِظ المصدرَين التاليَين عن قناة السويس واستكشِف الفرق بينهما.

المصدر ١: جزء من خطاب الرئيس محمد أنور السادات في الاحتفال بإعادة افتتاح قناة السويس، في ٥ يونيو ١٩٧٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

سجّل التاريخ الحديث أنّ قناة السويس أُغلقت أكثر من مرّة، آخرها في الخامس من يونيو ١٩٦٧م نتيجة العدوان الإسرائيلي على أرض مصر وسلامتها لكن بإذن الله وبتوفيق منه وأمام العالم أجمع فإنّ قناة السويس المصرية قد تمّ تطهيرها كاملة من العدوان الإسرائيلي بعد العبور المجيد في السادس من أكتوبر ١٩٧٣م ومعارك التحرير والكرامة وأصبح طبيعيًّا أن يكمل هذا الشريان المصري الحيوي مسيرة العبور في سبيل سعادة الأُسرة الإنسانية ورخائها وأن يواصل رسالته العالمية في الربط بين أطراف العالم كلّها وتعميق التبادل والتفاعل بين الأمم والشعوب.

المصدر: موقع ذاكرة مصر المعاصرة، مكتبة الإسكندرية

المصدر ٢: أحد الكتب عن قناة السويس

"إن حفر قناة السويس تم بمواصفات خاصة مراعاة للظروف الطبيعية للمنطقة. لقد كان حفرها يحتاج إلى عبقرية فنية رائعة. إن مصر بموقعها المتميز بين قارات العالم ازداد أهمية بحفر قناة السويس التي جعلت من مصر نقطة التقاء لكافة دوائر الاتصالات العالمية. فضلا عن أن قناة السويس هي الشريان التجاري الأهم في العالم والذي يصل طرق التجارة بعضها ببعض."

المصدر: قناة السويس تاريخها ومشكلاتها، أنجلو ساماركو، ٢٠١٥م

لنستكشِفْ

من خلال قراءتك للمصدرَين السابقَين عن قناة السويس، وضِّح أيًّا من هذين المصدرَين هو مصدر أوّلي؟ برِّر إجابتك. ثمّ، اِستخدم شبكة الإنترنت في البحث عن معلومات عن قناة السويس مستعينًا بمصادر المعلومات المختلفة، ثمّ صنِّف هذه المصادر إلى مصادر أوّلية وثانوية.

لنراجِعْ

١. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين المصادر الأوّلية والثانوية.

٢. في رأيك، ما أهمّيّة الاستناد إلى المصادر الأوّلية والثانوية لدراسة حدث تاريخي؟





الدرس الثاني المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية

لنتعمَّقْ في الفهم

الحقيقة والرأي

عندما تبحث في مصادر المعلومات الأوّلية والثانوية لا بدّ أن تميّز بين الحقائق والآراء التي يتضمّنها المصدر. فالحقائق هي معلومات أو أحداث تمّ إثبات صحّتها والتأكّد من دقّتها سواء من خلال البحث أو التجريب، وتتّسم بالدقّة والموضوعية، ونادرًا ما تكون غير صحيحة، أمّا الآراء فهي تعبير عمّا يشعر به أو يفكّر فيه شخص ما تجاه موضوع معيّن، وقد تكون صحيحة أو خطأ، لذلك لا يجب التسرّع في الأخذ بها إلّا بعد التأكّد منها.

١ **اِقرأ وميِّز**

اِقرأ المعلومات التالية، ثمّ حدِّد ما إذا كانت كلّ جملة تعبّر عن حقيقة (ح) أو رأي (ر).

١. ـــــ مدينة الغردقة هي أجمل مدينة في مصر.
٢. ـــــ بلغ عدد سكّان الغردقة ١٩٠٥٩٢ نسمة وفق تعداد ٢٠١٧م.
٣. ـــــ الهرم الأكبر هو المعلَم الأثري السياحي الأهمّ في مصر.
٤. ـــــ بلغ ارتفاع الهرم الأكبر وقت تشييده ١٤٧ مترًا.
٥. ـــــ هذه صورة رائعة لقناة السويس.
٦. ـــــ تبيّن الصورة عملية حفر قناة السويس.

لنبحَث عن المعرفة

٢ **اِقرأ واختَر**

تريد أن تقوم ببحث عن حفر قناة السويس وافتتاحها للملاحة، وعليك أن تستخدم المصادر الأوّلية والثانوية.

اُنظر إلى قائمة المصادر التالية، ثمّ اكتب "أوّلي" أو "ثانوي" أمام كلّ عبارة، ثمّ تناقَش مع زميلك حول كيف يمكن أن يساعدك كلّ مصدر على إيجاد معلومات عن القناة.

١. ـــــ مقالة في صحيفة صادرة في ١٧ نوفمبر من العام ١٨٦٩م.
٢. ـــــ رسالة كتبها المهندس المسئول عن مشروع حفر القناة.
٣. ـــــ مقالة في موسوعة حول تاريخ القناة.
٤. ـــــ مخطّط أوّلي أصلي لتصميم القناة.
٥. ـــــ فيلم تسجيل (وثائقي) أثناء حفر القناة.
٦. ـــــ أحد المؤلّفات عن حفر قناة السويس عام ٢٠٠٠م.
٧. ـــــ صورة مرسومة لقناة السويس حاليًّا.



٣ اِقرأ وأجِب

كيف أقيِّم مصادر المعلومات؟

عندما تقرأ نصًّا لابدّ أن تتحرّى الدقّة للحكم على مدى صحّة المعلومات الواردة فيه، وذلك من خلال معرفة من كتبه (المؤلّف وتخصّصه ومكانته العلمية). هل المؤلّف شارك في الحدث أو عاصر وقت حدوثه؟ ما هدفه من النصّ؟ هل هدفه تزويدك بمعلومات أو محاولة إقناعك بفكرة ما؟ ويساعدك ذلك على أن تميّز بين الحقائق والآراء التي يتضمّنها النصّ. وعليك أيضًا أن تقارن المعلومات الواردة في المصدر بمصادر أخرى تؤكّد صحّة هذه المعلومات، واحرص أيضًا على عدم نقل أيّ معلومة دون أن تتأكّد من صحّتها.

١. كيف يمكنك الحكم على أنّ ما كتبه المؤلّف يمثّل حقيقة أم رأيًا؟

٢. ما خطورة نشر معلومات غير صحيحة على وسائل التواصل الاجتماعي؟

٤ اِبحث واستكشِف

اُدخل على الرابط الذي سيزوّدك به معلّمك عن خريطة مشروعات مصر واجمع معلومات عن مشروع قناة السويس الجديدة، ثمّ لخِّص هذه المعلومات واعرضها على زملائك موضّحًا ما يلي:

١. أنواع المصادر التي تضمّنها الموقع.

٢. أهمّيّة القناة في ضوء المعلومات التي جمعتها.

٣. رأيًا وحقيقة استخلصتهما من هذا الموقع.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثالث موقع مصر بالنسبة إلى العالم

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز المحيطات والقارّات على خريطة العالم.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح العلاقة بين موقع مصر الجغرافي واقتصادها.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أناقش أهمّيّة موقع مصر من الناحية الجغرافية والاقتصادية عبر التاريخ.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

نحن نعيش على الأرض والتي تتكوّن من **قارّات** (مساحات واسعة من اليابس تضمّ عددًا من الدول) و**محيطات** (مساحات واسعة من الماء المالح ذات أعماق كبيرة). لاحِظ الخريطة (٣)، وحدِّد أسماء كلّ من القارّات والمحيطات، ثمّ حدِّد موقع مصر بالنسبة إلى العالم.



خريطة (٣) موقع مصر بالنسبة إلى العالم

لنتعلَّمْ

موقع مصر الجغرافي

بملاحظة خريطة العالم (٣) نجد أنّ وطننا مصر يقع في الركن الشمالي الشرقي لقارة إفريقيا، ويحيط به اليابس من الغرب والجنوب، بينما تحيط به البحار من الشمال (البحر المتوسّط)، ومن الشرق (البحر الأحمر).

وبذلك تتمتّع مصر **بموقع جغرافي** مميّز حيث تقع في قلب العالم القديم. وتُعدّ قلب الوطن العربي الذي تلتقي عنده الدول العربيّة بقارّة آسيا وبقارّة إفريقيا.



أهمّيّة موقع مصر الجغرافي

أشاد العديد من الكتّاب والمفكرين ومنهم الجغرافي جمال حمدان، بأهمّيّة موقع مصر بين قارّات العالم القديم وأثره في الاقتصاد المصريّ والعالميّ. ولموقع مصر أهمّيّته عبر التاريخ.

قديمًا: ساعد موقع مصر الجغرافي على تسهيل الاتصال بجيرانها تجاريًّا وحضاريًّا، فكانت مصر مركزًا تجاريًّا ومعبرًا للتجارة الدولية بين الشرق (آسيا) والغرب (أوروبّا وأمريكا). كما أضاف نهر النيل أهمّيّة كبرى لموقع مصر، حيث عاش المصريّون على ضفّتَيه، وقاموا بأعمال الزراعة، واستخدموا النيل كطريق للتجارة بين شمال مصر وجنوبها، وكذلك بين مصر ودول وسط إفريقيا، ممّا ساعد على قيام الحضارة المصريّة القديمة وازدهار الاقتصاد المصريّ.

حديثًا: تضاعفت أهمّيّة موقع مصر بعد حفر قناة السويس وافتتاحها للملاحة عام ١٨٦٩م، حيث ربطت البحر المتوسّط بالبحر الأحمر، ممّا أدّى إلى تقليص مدّة الإبحار بين آسيا وأوروبّا، وبالتالي توفير الوقت والمال والجهد مقارنة بالطريق القديم الذي كانت تقطعه السفن حول قارّة إفريقيا (طريق رأس الرجاء الصالح). لاحِظ الخريطة (٤).

خريطة (٤) طرق التجارة العالمية قديمًا وحديثًا

كما ازدادت أهمّيّة موقع مصر بعد حفر قناة السويس الجديدة في عام ٢٠١٥م ممّا ساعد على تقليل زمن مرور السفينة في القناة من ٢٠ ساعة إلى ١١ ساعة فقط، واستيعاب سفن أكبر حجمًا وحمولة، والسماح بمرور السفن في الاتّجاهين.

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للبحث عن أهمّيّة موقع مصر عبر التاريخ، مستعينًا بالمصادر الأوّلية والثانوية.

لنراجِعْ

١. كيف يؤدّي موقع مصر الجغرافي دورًا مهمًّا في الاقتصاد العالمي؟

٢. ما العلاقة بين موقع مصر الجغرافي وازدهار الاقتصاد المصريّ عبر التاريخ؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث موقع مصر بالنسبة إلى العالم

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ واستنتِج

أشار جمال حمدان إلى أنّ مصر جمعت في آن واحد بين قلب إفريقيا وقلب العالم القديم؛ فهي البلد الوحيد الذي تلتقي فيه القارّتان ويقترب من الثالثة، وهي الأرض الوحيدة التي يجتمع فيها البحران، كما أنّ قناة السويس تُعدّ القلب النابض لمصر والعالم، وهي مركز النقل الأوّل للغرب.

في ضوء الفقرة السابقة استنتج:

١. ما القارّتان المشار إليهما في الفقرة؟ ____________ ____________

٢. ماذا يُقصد بالقارّة الثالثة في الفقرة؟ ________________________

٣. ما البحران المشار إليهما في الفقرة؟ ____________ ____________

٤. لخِّص أهمّيّة موقع مصر الجغرافي.

____

٥. دلِّل على أهمّيّة تأثير قناة السويس على الاقتصاد المصري العالميّ.

____

٦. ما الرسالة التي توجِّهها إلى صديق لك يعيش خارج مصر عن "موقع مصر الجغرافي وأهمّيّته"؟

____

٢ فكِّر واستنتِج

على مرّ التاريخ، كان لموقع مصر الجغرافي أهمّيّة اقتصادية كبرى. اِقرأ الجمل التالية، واكتب أسماء المواقع الجغرافية التي تشير إليها كلّ عبارة ممّا يلي:

١. ساهم في التجارة، وهو مصدر أساسي للزراعة وقيام الحضارة المصرية القديمة، ومهد الحضارات البشرية.

____

٢. تُعتبر شريانًا ملاحيًّا عالميًّا يربط بين الشرق (آسيا)، والغرب (أوروبّا وأمريكا) وتوسيعها كان ضرورة لاستيعاب السفن العملاقة.

____

٣. تُعدّ حلقة الاتّصال بين دول الوطن العربي الآسيوية والإفريقية منذ القدم.

____

لنعمَلْ على الخريطة

٣ لخِّص ولوِّن وارسم

"كانت مصر مركزًا تجاريًّا بين قارّة آسيا شرقًا وقارّة أوروبّا غربًا، فقد كانت البضائع تأتي من آسيا عبر البحر الأحمر حتى السويس، ثمّ يتمّ نقلها برًّا من السويس حتى نهر النيل ومنه إلى البحر المتوسّط لاستكمال طريقها إلى أوروبّا، وهذا كان يأخذ الكثير من الوقت والجهد والمال، ولكن كان ذلك أفضل من الدوران حول قارّة إفريقيا".

١. لخِّص هذه الفقرة في جملة واحدة باستخدام مفرداتك الخاصة.

---

٢. أُكتب أسماء المواقع التالية في المكان المناسِب على الخريطة التالية.

البحر المتوسّط　البحر الأحمر　شبه جزيرة سيناء

٣. لوِّن الممرّات المائية بالأزرق، والأراضي المصريّة بالبنّي، وقارّتَي إفريقيا وآسيا بلونَين آخرَين.

٤. أُرسم سهمًا يوضّح كيفية إبحار السفن من المحيط الهندي إلى المحيط الأطلنطي حول إفريقيا بلون، وعبر الأراضي المصريّة بلون مختلف. ثمّ وضّح أيّ الطرق أفضل اقتصاديًّا.



٤ فكِّر واكتب

أُكتب فقرة قصيرة حول الأهمّيّة الاقتصادية التي يتميّز بها موقع مصر الجغرافي عبر العصور التاريخية. إستعِن بالكلمات التالية في الفقرة.

البحار　قناة السويس　نهر النيل

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الرابع محافظات مصر

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد مواقع المحافظات المصريّة على الخريطة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أتحدّث عن المحافظة التي أعيش فيها وغيرها من المحافظات في مصر.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد مواقع مختلفة باستخدام نظام تحديد المواقع العالميّ GPS.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

تضمّ مصر عددًا من المحافظات المختلفة ، كم **محافظة** منها تعرف؟ وأين تقع محافظتك بالنسبة إلى باقي المحافظات؟

لنتعلَّمْ

محافظات مصر

نظرًا لاتّساع مساحة وطننا الحبيب مصر فإنّه تمّ تقسيمها إلى عدّة محافظات. و**المحافظة** هي مساحة من الأرض تضمّ مجموعة من المراكز أو الأحياء، ولكلّ محافظة **حدود إدارية** تفصلها عن المحافظات المجاورة. لاحِظ الخريطة التالية.



خريطة (٥) محافظات مصر



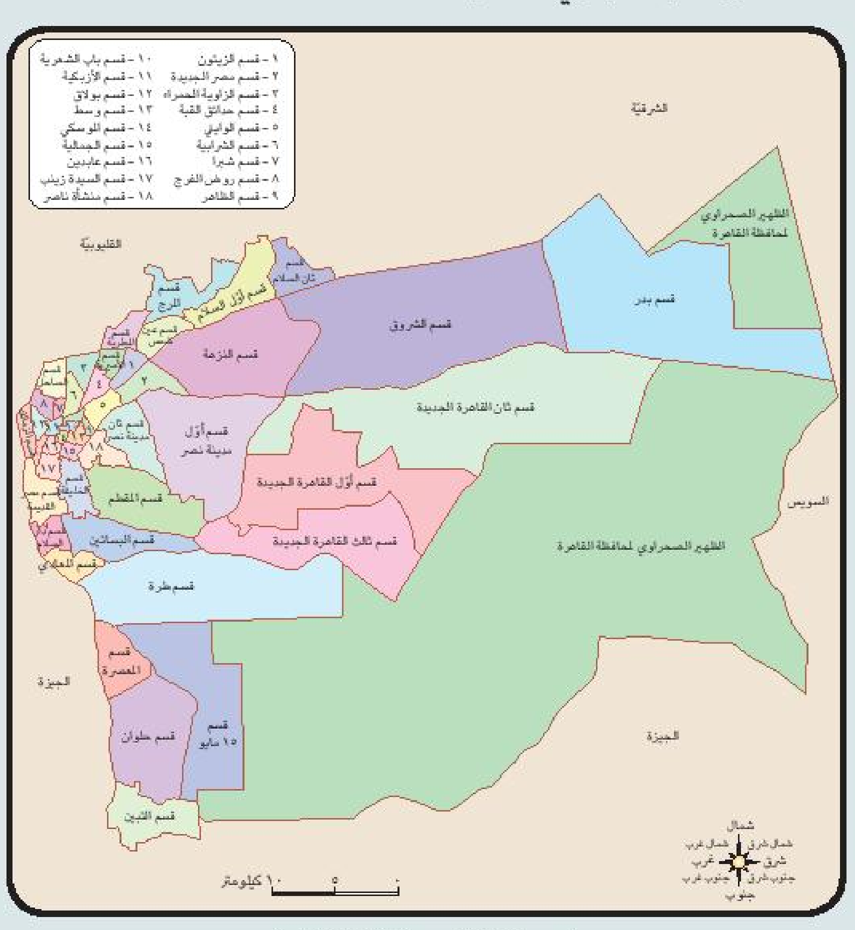
نستنتج من الخريطة (٥)، أنّ محافظات مصر تنقسم إلى محافظات الوجه البحري ومنها المنوفية والشرقية والبحيرة، ومحافظات الوجه القبلي ومنها أسوان والمنيا والجيزة، و**محافظات الحدود** التي تقع على حدود مصر مع الدول المجاورة، وهي خمس محافظات: الوادي الجديد، ومطروح، ومحافظة البحر الأحمر، وشمال سيناء، وجنوب سيناء.

القاهرة عاصمة مصر

محافظة القاهرة هي عاصمة جمهورية مصر العربيّة، وقد تمّ اختيارها عاصمة للبلاد لفترات طويلة على مرّ التاريخ نظرًا لموقعها المتميّز حيث إنّها نقطة التقاء الوجه البحري بالوجه القبلي. وتتميّز بتركّز معظم الوزارات فيها، كما أنّها تعدّ مركزًا تجاريًّا وصناعيًّا وثقافيًّا، ويوجد فيها العديد من المعالم الأثرية مثل مسجد عمرو بن العاص، وقلعة صلاح الدين الأيوبي، والكنيسة المُعلّقة.

وتهتم الدولة بتطويرها من خلال عدد من المشروعات مثل مشروع حي الأسمرات، ومشروع تطوير حي السيدة زينب، ومشروع محور روض الفرج.

كما تقوم الدولة حاليًّا بإنشاء عاصمة جديدة وهي العاصمة الإدارية الجديدة، وذلك لتخفيف الضغط السكّاني وتكدّس الخدمات في العاصمة الحالية.



خريطة (٦) محافظة القاهرة

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة الإنترنت، واجمع معلومات عن العاصمة الإدارية الجديدة وأهمّ المشروعات فيها.

لنراجِعْ

١. في رأيك، لماذا ظلّت القاهرة لعصور عديدة عاصمة البلاد؟

٢. قارِن بين موقع محافظتك وموقع محافظة القاهرة.



الدرس الرابع محافظات مصر

لنتعمَّقْ في الفهم



١ اِقرأ وانظر وأجِب

لاحِظ خريطة محافظات مصر، وأجِب عن الأسئلة.

١. كم يبلغ عدد المحافظات في مصر؟

---

٢. كم يبلغ عدد المحافظات في **شبه جزيرة سيناء**؟ وما أسماؤها؟

---

٣. اُذكر مثالين لكلٍّ من محافظات الوجه البحري ومحافظات الوجه القبلي ومحافظات الحدود (الصحراوية).

---

٤. بالاستعانة بشبكة الإنترنت، حدِّد أكبر محافظات مصر وأصغرها من حيث المساحة.



التفكير الناقد

٢ فكِّر وأجِب

في رأيك، ما المحافظة التي تودّ العيش فيها؟ ولماذا؟

لنبحَث عن المعرفة

٣ حدِّد وقارِن

اِستعن بخريطة محافظات مصر ص ٢٤، واختر محافظة أخرى مع المحافظة التي تعيش فيها وقارن بينهما مسترشدًا بالمثال التالي.

مثال:

	المحافظة التي أعيش فيها	محافظة أخرى تبعد عنها
اسم المحافظة	الشرقية	الأقصر
الموقع	• تقع ضمن محافظات الوجه البحري • يحدّها شمالًا بور سعيد • يحدّها جنوبًا القاهرة • يحدّها شرقًا الإسماعيلية • يحدّها غربًا القليوبية	تقع ضمن محافظات الوجه القبلي يحدّها شمالًا قنا يحدّها جنوبًا أسوان يحدّها شرقًا محافظة البحر الأحمر يحدّها غربًا الوادي الجديد
أهمّ ما تشتهر به	الزراعة	السياحة

	المحافظة التي أعيش فيها	محافظة أخرى تبعد عنها
اسم المحافظة		
الموقع		
أهمّ ما تشتهر به		

لنتعمَّقْ في الفهم

٤ إقرأ وأجِب



نظام تحديد المواقع العالميّ
Global Positioning System (GPS)

هي اختصار لمصطلح نظام تحديد المواقع العالميّ. يتيح لك هذا النظام تحديد مواقع الأماكن. عندما تُدخِل اسم مكان أو عنوان في نظام تحديد المواقع العالميّ GPS تحصل على موقع هذا المكان أو العنوان، وذلك بفضل صور الأقمار الصناعيّة التي تغطّي سطح الأرض تغطية كاملة خلال اليوم ممّا يساعد على تحديد اتّجاهات السير في الأماكن. كما، يُظهر نظام تحديد المواقع العالميّ GPS حدود المحافظات المصريّة.

في رأيك، ما أهمّيّة نظام تحديد المواقع العالميّ GPS؟

لنبحَث عن المعرفة

٥ لاحِظ وأجِب

إستخدِم نظام تحديد المواقع العالميّ GPS لتحديد موقعك في مصر. وبعد ذلك، حاوِل تحديد موقعَين آخرَين تعرفهما. وحدِّد في أيّ محافظة يوجد هذان الموقعان، وكم يبعدان عن نهر النيل.

	موقعي	الموقع ٢	الموقع ٣
المحافظة			
المنطقة			
المسافة التي يبعدها الموقع عن نهر النيل			

ما المعلومات الأخرى التي حصلت عليها حول موقعك من خلال استخدام نظام تحديد المواقع العالميّ GPS؟



مهارات حياتيّة

٦ **إقرأ وأجِب**

قابلتَ في محافظتك ثلاثة سائحين يريدون زيارة أماكن أخرى في مصر. اِقرأ المعلومات الخاصة بكلّ شخص، واقترِح على كلّ سائح منهم موقعًا ليزوره ويتناسب معه، واذكر اسم المحافظة التي يوجد فيها الموقع، ثمّ حدِّد اتّجاهات السفر انطلاقًا من موقعك الحالي، يمكنك استخدام نظام تحديد المواقع العالميّ GPS أو خريطة لمساعدتك.

الزائر	الموقع	المحافظة	الاتّجاهات انطلاقًا من موقعك الحاليّ
١. لينا سائحة من إندونيسيا. أتت إلى مصر لمشاهدة المعلَم الأثري الأكثر شهرة في مصر.	أهرامات الجيزة	محافظة الجيزة	
٢. فيليب سائح من إسبانيا. يحبّ السباحة والغطس. يودّ الاستمتاع بشواطئ البحر الأحمر.			
٣. روبرت سائح من الولايات المتّحدة الأمريكيّة. لديه رغبة في زيارة أشهر المشروعات الجديدة في مصر.			

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٧ **لاحظ وأكمِل**

اِستخدِم نظام تحديد المواقع العالميّ GPS أو خريطة مصر لمساعدتك على إكمال بطاقة المعلومات.

أين أقيم في مصر؟

الاسم: ____________ **العمر:** ____________

عنوان المنزل: ____________________

المحافظة: ____________

تقع في (الوجه البحري - الوجه القبلي - محافظات الحدود): ____________

المدينة الأقرب: ____________ المسطّح المائي الأقرب: ____________

الأماكن المهمّة القريبة: ____________________

____

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الخامس عَلَم مصر

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أفسّر تغيّر شكل العَلَم المصريّ.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح ما ترمز إليه الألوان والرموز على العَلَم المصريّ وأهمّيّته.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أذكر طرقًا مختلفة لإظهار الاحترام لعَلَم مصر.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

بماذا تشعر عندما ترى عَلَم بلدك؟ وما الذي يجعل من عَلَم بلدك رمزًا وطنيًّا مهمًّا؟

لنتعلَّمْ

مدلول الألوان والرموز في عَلَم مصر


عَلَم مصرنا الحبيبة

يُعدّ **عَلَم** كلّ بلد رمزًا لتاريخها وتراثها ولكلّ جزء فيه معنى خاصّ به. عندما ننظر إلى صورة عَلَم مصر، نلاحظ أنّه على شكل مستطيل، ويتكوّن من ثلاثة ألوان يرمز كلّ منها إلى معنى محدّد وهي الأحمر ويعبّر عن مرحلة النضال ودماء الشهداء من أجل الحرية، والأبيض ويعبّر عن السلام، والأسود ويعبّر عن الظلم الذي تعرضّت له مصر في فترات الاستعمار، نجد في وسط العَلَم نسرًا لونه أصفر ذهبي مأخوذ عن نسر صلاح الدين ويرمز إلى قوّة مصر وعراقة حضارتها .

ولأنّ العَلَم رمز للدولة، فهو يُرفع في جميع أرجاء البلاد مثل الوزارات والهيئات والمؤسّسات الحكومية والمواقع السياحية، كما يُرفع في المؤتمرات والمناسبات الرسمية، وأيضًا نجد صورة العَلَم على وسائل النقل الدولية مثل الطائرات.

التكامل بين الموادّ | التربية الموسيقية

مظاهر احترام العَلَم

احترام عَلَم بلدنا مصر واجب وطني لأنّه رمز للدولة. لذلك، أكدّت المادّة (٢٢٣) من الدستور المصريّ لعام ٢٠١٤م أنّ إهانة العَلَم المصريّ جريمة يُعاقب عليها القانون. ومن أهمّ السلوكيّات التي تعبّر عن احترام عَلَم بلدنا: الوقوف باحترام أثناء تحية العَلَم، والمحافظة عليه، ورفعه عاليًا، وعدم الكتابة أو الرسم عليه، وعدم لمسه الأرض أو ابتلاله بالماء، وعدم تمزيقه أو حرقه.

يُصاحب تحيّة العَلَم النشيد الوطني "بلادي بلادي" والذي ألّف كلماته الشاعر محمد يونس القاضي ولحّنه الفنان المصريّ سيّد درويش.


الفنان سيّد درويش


الشاعر محمد يونس



تطوّر عَلَم مصر

لقد مرّ عَلَم مصر بمراحل متعدّدة حيث تغيّر شكله وألوانه عبر العصور حتى وصل إلى شكله الحالي.
لاحِظ الجدول التالي لتتعرّف أشكال عَلَم مصر منذ فترة حكم محمد علي وحتى الآن.

العَلَم	اسم العَلَم	الأعوام التي اعتُمد فيها
	العَلَم الذي اختاره محمد علي باشا	١٨٠٥م - ١٨٦٧م
	عَلَم الخديوي إسماعيل	١٨٦٧م - ١٩٢٣م
	عَلَم الملك فؤاد الأول	١٩٢٣م - ١٩٥٣م
	عَلَم ثورة يوليو	١٩٥٣م - ١٩٥٨م
	عَلَم الجمهورية العربيّة المتّحدة (مصر وسوريا)	١٩٥٨م - ١٩٧١م
	عَلَم اتّحاد الجمهوريات العربيّة (مصر وسوريا وليبيا)	١٩٧١م - ١٩٨٤م
	عَلَم مصر الحالي	١٩٨٤م حتى يومنا هذا

لنستكشِفْ

أُنظر إلى الأعلام المصريّة على مرّ العصور. في رأيك، ماذا تمثّل الألوان والرموز في كلّ عَلَم؟ ثمّ اِختَر عَلَمَين من الأعلام القديمة لمصر، واجمع معلومات عنهما واعرضها على زملائك.

لنراجِعْ

١. لماذا تحرص الدول على وجود عَلَم خاصّ بها؟
٢. فسِّر أهمّيّة احترام العَلَم المصريّ، ثمّ حدِّد أهمّ السلوكيات التي تعبّر عن احترامك لعَلَم بلدك.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الخامس عَلَم مصر

لنتعمَّقْ في الفهم

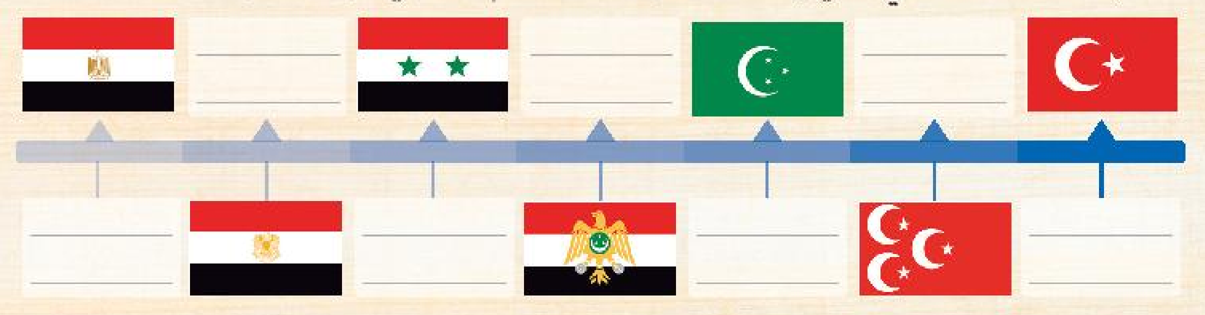
التكامل بين المواد: التربية الفنيّة

١ لوِّن واكتب

لوِّن المستطيلات الثلاثة للعَلَم المصريّ التالي، واكتب جملة تحدّد فيها ما يرمز له كلّ لون من الألوان الثلاثة، ومعنى النسر في الوسط.

٢ فكِّر وأكمِل

أكمِل المخطّط الزمنيّ الذي يتضمّن تطوّر شكل العَلَم المصريّ عبر العصور.



الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٣ فكِّر وأجِب

١. حدِّد ثلاثة أماكن ترى العَلَم المصريّ يرفرف عليها. ولماذا يُعتبر رفع العَلَم فيها ضروريًّا.

١. ....

٢. ....

٣. ....



٢. متى كانت المرّة الأخيرة التي رأيت فيها العَلَم المصريّ في احتفال وطنيّ؟ ماذا كانت مناسبة الاحتفال؟ كيف عبّر الناس عن احترامهم للعَلَم؟

٤ إقرأ وحدِّد

ضَع علامة (✓) أمام السلوكيّات التي تعبّر عن احترام عَلَم مصر.

١. شراء عَلَم جديد لإحياء أحد الاحتفالات الوطنيّة. ☐
٢. إنزال العَلَم ووضعه بجانبك وأنت تقف بحيث يُلامس الأرض. ☐
٣. كتابة جملة "أحبّ مصر" بقلم تظليل أسود على عَلَمك. ☐
٤. الوقوف تحيّة للعَلَم في مدرستك. ☐
٥. طيّ العَلَم بعناية ووضعه بعيدًا عند إنزاله. ☐
٦. رفع عَلَمك على الرغم من تمزّقه. ☐
٧. تحرّك أحد الزملاء أثناء تحيّة العَلَم. ☐

التفكير الناقد

٥ إقرأ وأجِب

١. عرفتَ أنّ عَلَم مصر تغيّر شكله وألوانه ورموزه عبر فترات تاريخية مختلفة. في ضوء هذه العبارة، وضِّح لماذا يتمّ تغيير شكل الأعلام عبر الزمن.

٢. أيّ شكل للعَلَم هو المفضّل لديك؟ ولماذا؟

٦ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

صِف شعورك عندما تقف تحيّة للعَلَم.

الدرس الخامس عَلَم مصر

لنتعمَّقْ في الفهم

٧ إقرأ ووصِّل

لكلّ دولة عَلَمها الخاصّ الذي يحمل رموزًا ومعاني مميّزة. لاحِظ أعلام الدول التالية، ثمّ صل كلّ عَلَم بالوصف المناسِب له.

يضمّ هذا العَلَم ثلاثة عشر شريطًا وخمسين نجمة، بحيث تمثّل كلّ نجمة منها واحدة من ولايات الاتّحاد. كذلك، لألوان هذا العَلَم دلالتها، الأحمر للشجاعة، والأبيض للنقاء، والأزرق للعدالة. •



• كينيا

يتكوّن هذا العَلَم من أربعة ألوان، اللون الأسود ويرمز إلى النضال من أجل الحرية والاستقلال، واللون الأحمر يرمز إلى الدم الذي أريق في سبيل التحرّر من الاستعمار، واللون الأخضر ويرمز إلى الثروات الطبيعية والأرض، واللون الأبيض ويرمز إلى السلام. ويتوسّط العَلَم درع ورمحان متقاطعان كرمز للحروب التي خاضها الشعب من أجل تحقيق استقلاله. •



• لبنان

يتكوّن هذا العَلَم من لونَين، اللون الأحمر ويرمز إلى دماء الشهداء من أجل الاستقلال والتحرير، واللون الأبيض ويرمز إلى الثلج الذي يتراكم على الجبال وهو رمز الصفاء والسلام، وتتوسط العَلَم شجرة الأرز التي ترمز إلى القداسة والخلود والصمود والعراقة. •



• الولايات المتّحدة الأمريكيّة

لنبحَث عن المعرفة

٨ اِبحث وارسم

١. باستخدام شبكة الإنترنت، ابحث عن عَلَم دولة لم يرد في الدرس. ثمّ ارسم ولوِّن العَلَم في الإطار التالي.

٢. أُكتب فقرة تصف ما يمثّله العَلَم.

التفكير الناقد

٩ فكِّر وأجِب

كيف يرتبط تاريخ الدولة وثقافتها بالعَلَم؟ في رأيك، لماذا يُعدّ من المهمّ احترام أعلام الدول الأخرى؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس السادس الأعياد القوميّة في محافظاتنا وشعاراتها

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد الحدث المرتبط بالعيد القوميّ لمحافظتي ومظاهر الاحتفال به.	جيّد جدًا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أشرح سبب وجود شعار لكلّ محافظة.	جيّد جدًا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أميّز بين شعار محافظتي وعَلَم مصر.	جيّد جدًا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أحدّد رموز شعار محافظتي ومدلول كلّ رمز.	جيّد جدًا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

كيف تحتفل محافظتك بعيدها القوميّ؟ وما الأعلام والشعارات التي تُرفع في هذه الاحتفالات؟

رفع شعار المحافظة من مظاهر الاحتفال بالعيد القوميّ



لنتعلَّمْ

العيد القوميّ للمحافظة

لكلّ محافظة من محافظات مصر عيدها القوميّ الخاص بها، والذي يرتبط بحدث تاريخي أو ذكرى مهمّة مرّت بها المحافظة. فمثلًا، محافظة القاهرة تحتفل بعيدها القوميّ في السادس من يوليو كلّ عام، وهو اليوم الذي يوافق وضع القائد جوهر الصقلي حجر الأساس لبناء مدينة القاهرة عام ٩٦٩م.

مظاهر الاحتفال بالعيد القوميّ للمحافظة

تقوم المحافظة خلال الاحتفال بالعيد القومي لها بتزيين وتجميل الميادين والشوارع، ورفع عَلَم مصر وشعار المحافظة فوق المباني الحكومية، وتُقيم المهرجانات والاحتفالات والمسابقات. وفي ذلك اليوم يَفتتح المحافظ عددًا من المشروعات لخدمة أبناء المحافظة.

شعار المحافظة



كما أنّ لمصر عَلَمًا يرمز لها بين دول العالم؛ فإنّ لكلّ محافظة من محافظات مصر **شعارًا** خاصًا بها، والشعار هو راية تتّخذها المحافظة رمزًا لها لتعبّر عن نشاط سكّانها أو جزء من تاريخها.

لاحِظ شعار محافظة القاهرة، تجده يضمّ عدّة رموز وهي الجامع الأزهر الشريف ومكتوب على قاعدته كلمة "القاهرة"، وخلف الجامع تظهر شمس ساطعة لتدلّ على أنّ الجامع الأزهر هو منارة الإسلام في العالم أجمع.

لنستكشِفْ

تخيّل أنّك مسئول عن إعداد الاحتفال القوميّ في محافظتك هذا العام. تعاون مع زميل لك لإعداد ثلاثة عروض في هذا اليوم، مستخدمًا فيها شعار محافظتك.

لنراجِعْ

١. متى تحتفل محافظتك بعيدها القوميّ؟ ولماذا تحتفل محافظتك بعيدها القوميّ؟

٢. ما أهمّ مظاهر احتفال محافظتك بعيدها القوميّ؟

٣. قارِن تجربتك في الاحتفال بالعيد القوميّ في محافظتك بما ورد في فقرة **لنتعلَّمْ**. اِبحث عن ثلاثة أوجه تشابه على الأقلّ، وعن أوجه اختلاف إن وُجدت.





الدرس السادس الأعياد القوميّة في محافظاتنا وشعاراتها

لنبحَث عن المعرفة

١ أُرسم واكتب

أُرسم شعار محافظتك في المساحة المخصّصة للرسم التالي. اِبحث عن معاني رموزه، ثمّ اكتبها.

التفكير الناقد

٢ فكّر وأجِب

١. في رأيك، لماذا صمّمت كلّ محافظة الشعار الخاص بها؟

٢. كيف يمثّل شعار محافظتك تاريخها أو أنشطتها؟ ماذا يعجبك في هذا الشعار؟



٣ اِبحث واكتب

اِختَر ثلاث محافظات وحدِّد تاريخ العيد القوميّ لكلّ منها وسبب الاحتفال به.
أُرسم صورة لشعار كلّ محافظة منها، وصِف ما يمثّله هذا الشعار.

المحافظة:	
العيد القوميّ:	
الشعار:	

المحافظة:	
العيد القوميّ:	
الشعار:	

المحافظة:	
العيد القوميّ:	
الشعار:	

٤ لاحِظ وفكِّر واكتب

لاحِظ شعارات المحافظات التي أجريت بحثًا عنها، ثمّ قارِن بينها وبين شعار محافظتك.
هل توجد نقاط تشابه بينها؟



لنتعمَّقْ في الفهم

٥ اِقرأ وصمِّم

صمِّم، في الإطار التالي، مُلصقًا دعائيًّا يروّج للأحداث والأنشطة التي يتخلّلها الاحتفال بالعيد القوميّ لمحافظتك.



٦ فكِّر وأبدِع

١. تخيَّل أنّه قد طُلب منك تصميم شعار جديد لمحافظتك. فكِّر في رمزَين يمثّلانها، ثمّ اشرح ما يرمز إليه كلّ منهما.

٢. صمِّم الآن الشعار الجديد. مستخدمًا ألوانًا مختلفة وضع الرمزَين اللذين اخترتهما في النشاط أعلاه، ووضِّح ما يرمز إليه كلّ لون من الألوان.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.

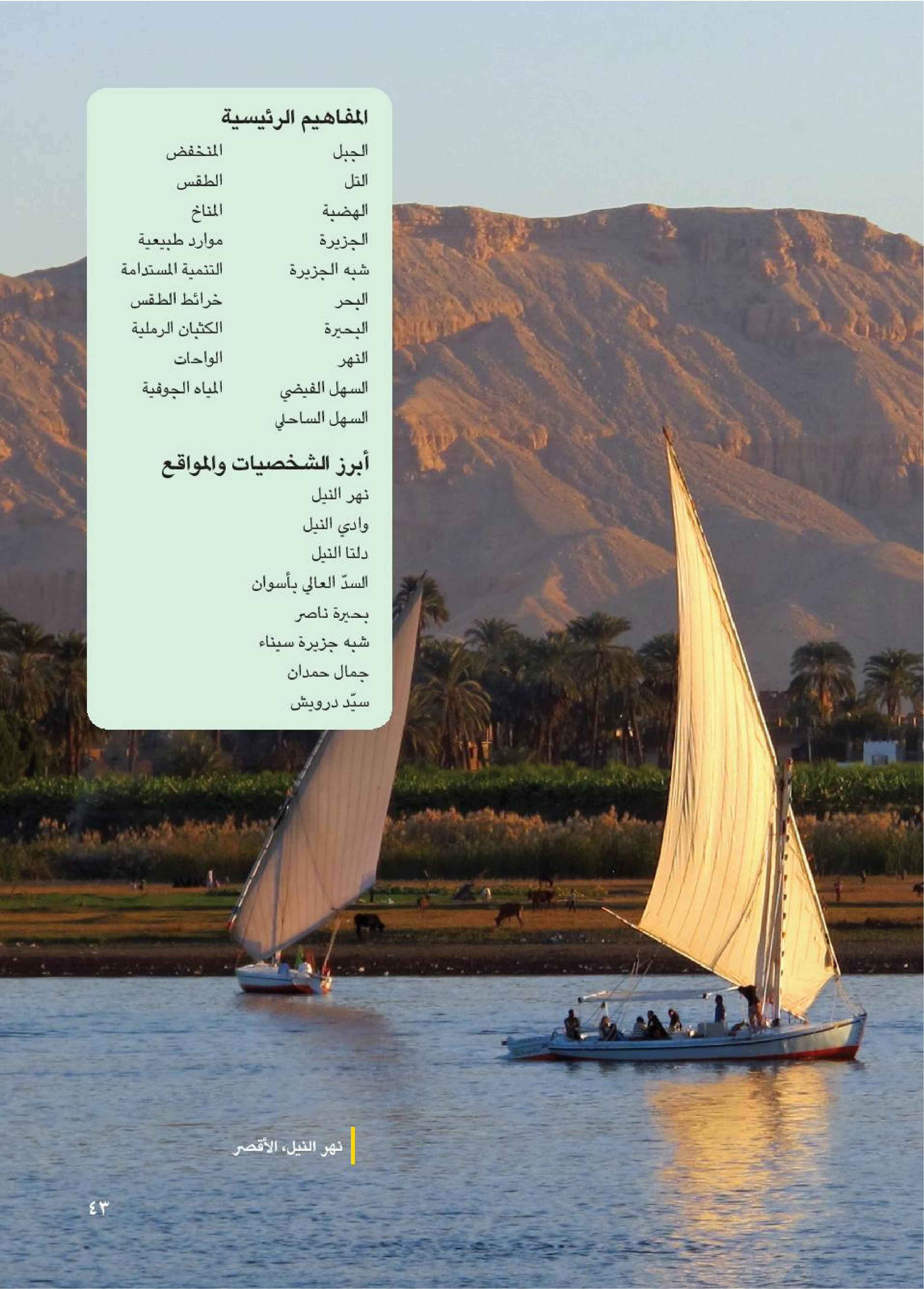




الوحدة الثانية



المظاهر الطبيعية في بلدنا



المفاهيم الرئيسية

الجبل
التل
الهضبة
الجزيرة
شبه الجزيرة
البحر
البحيرة
النهر
السهل الفيضي
السهل الساحلي
المنخفض
الطقس
المناخ
موارد طبيعية
التنمية المستدامة
خرائط الطقس
الكثبان الرملية
الواحات
المياه الجوفية

أبرز الشخصيات والمواقع

نهر النيل
وادي النيل
دلتا النيل
السدّ العالي بأسوان
بحيرة ناصر
شبه جزيرة سيناء
جمال حمدان
سيّد درويش

نهر النيل، الأقصر

الدرس الأوّل جمال أرضنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أصف بعض مظاهر السطح.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقرأ خريطة التضاريس.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقدم أمثلة لمظاهر السطح في محافظتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم الاتّجاهات الأصلية والفرعية في تحديد مواقع بعض المظاهر الطبيعية.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

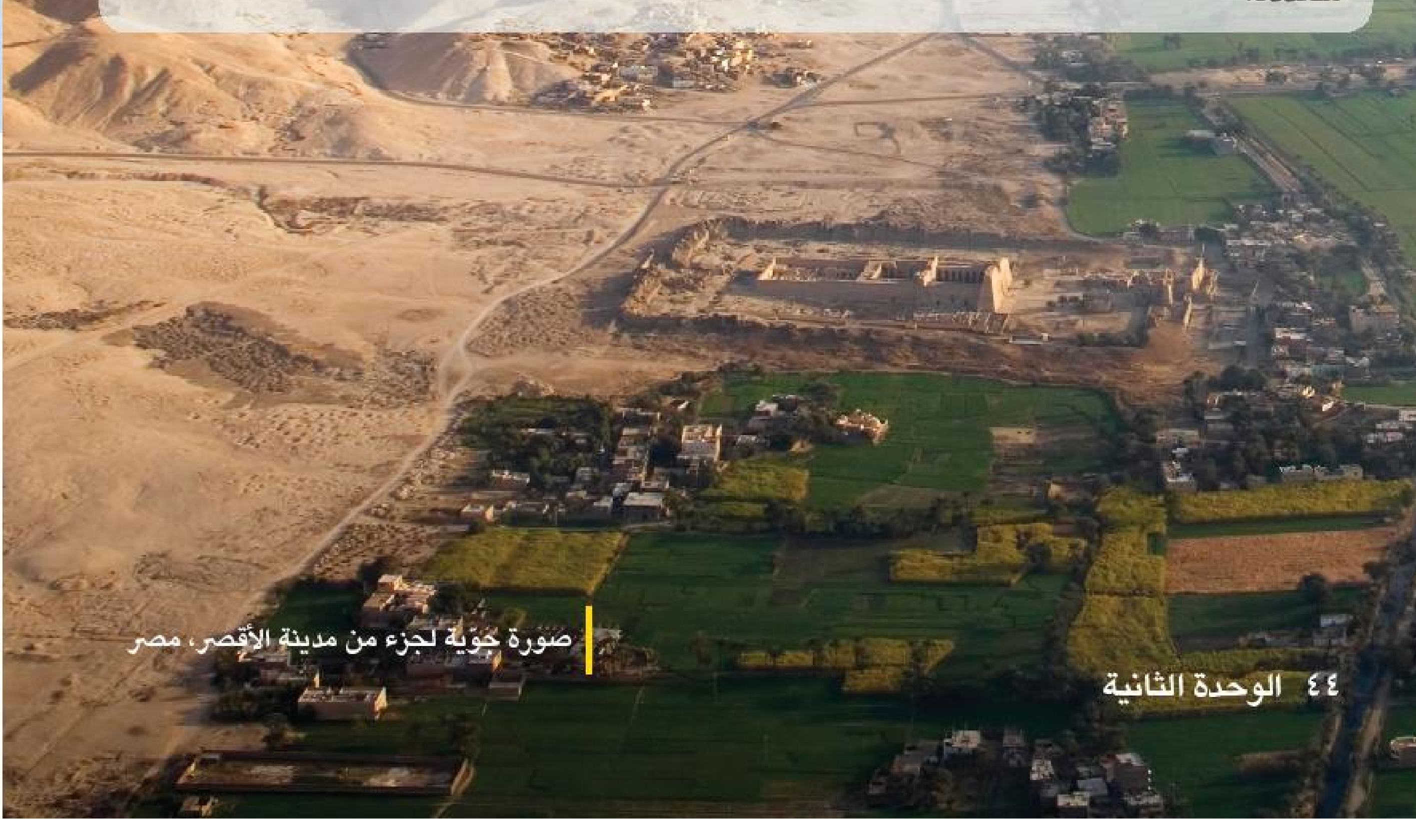
لنتفاعَلْ معًا

في رأيك، ما سبب جمال أرض مصر؟

لنتعلَّمْ

المظاهر الطبيعية في مصر

مصر بلد تتنوّع فيها المظاهر الطبيعية ويمكنك استكشاف جمالها الطبيعي من خلال القيام برحلة جوّية تحلّق فيها فوق أرضها. وسوف تشاهد العديد من المظاهر الطبيعية الخلّابة. فإذا انطلقت من مدينة أسوان جنوبًا متّجهًا نحو القاهرة شمالًا، فإنّك ستلاحِظ **نهر النيل** وعلى جانبَيه السهول الفيضية الخصبة التي ساعدت على قيام حِرفة الزراعة منذ القدم، وستجد شرق النيل صحراء مصر الشرقيّة بصخورها الصلبة وجبالها الشاهقة وهضابها العالية، وبجوارها البحر الأحمر الذي تجد فيه العديد من الجزر، وستجد بين خليجَي السويس والعقبة شبه جزيرة سيناء (أرض الفيروز). أمّا على الجانب الآخر، غرب نهر النيل، ستجد صحراء مصر الغربيّة ذات الرمال الصفراء والهضاب و**المنخفضات**، وكلّ هذه المظاهر الطبيعية يتمّ تمثيلها على خريطة تبيّن مستوى ارتفاع أجزاء مختلفة من سطح مصر باستخدام ألوان متعدّدة.



صورة جوّية لجزء من مدينة الأقصر، مصر



خريطة (١) مستويات ارتفاعات سطح مصر

يوضّح مفتاح الخريطة (١) مستوى ارتفاع كلّ منطقة بلون محدّد، حيث يشير اللون الأخضر إلى الأراضي الأكثر انخفاضًا في البلاد، مثل السهول والمنخفضات، في حين يدلّ اللون البنّي على الأراضي الأكثر ارتفاعًا، مثل الجبال والهضاب.

بعض مظاهر سطح مصر

بملاحظة الخريطة (١)، نجد أنّ مصر تتنوّع فيها مظاهر السطح حيث نجد **الأراضي المرتفعة** مثل **الجبل** وهو أرض شديدة الارتفاع ولها قمّة وجوانبها شديدة الانحدار، مثل جبل سانت كاترين. و**التل** فهو أرض مرتفعة قليلًا ولها قمّة يقل ارتفاعها عن ١٠٠٠ متر، مثل تلال المقطم في محافظة القاهرة. و**الهضبة** هي مساحة واسعة من الأرض مرتفعة مستوية أو شبه مستوية السطح، مثل هضبة الجُلف الكبير في الصحراء الغربية.

كما نجد أراضي **أقلّ ارتفاعًا** والمتمثّلة في **السهل الفيضي** وهو مساحة من الأرض مستوية قليلة الارتفاع وتتكوّن من رواسب الأنهار. و**السهل الساحلي** وهو مساحة من الأرض مستوية تمتدّ على طول ساحل البحر، مثل سواحل البحرَين الأحمر والمتوسّط. وتوجد أراضٍ منخفضة عن مستوى سطح البحر مثل منخفض القطّارة.

كما توجد أراضٍ تحيط بها المياه من جميع الجهات، وهي **الجزيرة** مثل جزيرة شدوان في البحر الأحمر. أمّا **شبه الجزيرة** فهي مساحة من اليابس تحيط بها المياه من ثلاث جهات، مثل شبه جزيرة سيناء.

كما نجد المسطحات المائية المختلفة المساحة مثل **البحر** وهو مساحة من المياه المالحة أقلّ من المحيط، مثل البحر الأحمر والبحر المتوسّط. و**النهر** وهو مجرى مائي عذب، مثل نهر النيل. و**البحيرة** مساحة صغيرة من المياه يحيط بها اليابس من جميع الجهات، وقد تكون عذبة مثل بحيرة ناصر أو مالحة مثل بحيرة البرلس.

لنستكشِفْ

ضَع قائمة بمظاهر السطح في مصر: الجبال، والسهول، والهضاب، والأنهار، والبحار، وغيرها. ثمّ، اِختَر واحدة منها، واستخدِم العبارات الوصفية الجميلة للتعبير عن جمالها.

لنراجِعْ

١. ما الفرق بين كلّ من "الجزيرة والبحيرة"، "السهل الساحلي والسهل الفيضي"، "البحر والنهر"؟

٢. اِستخدِم الخريطة (١) (مستويات ارتفاعات سطح مصر) وحدِّد أكثر مظاهر السطح انتشارًا في الصحراء الشرقيّة والصحراء الغربيّة مؤيِّدًا اختيارك بالأدلّة.



لنتعمَّقْ في الفهم

١ طابِق وسجِّل

اِستخدِم خريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر ص ٤٥ وخريطة محافظات مصر ص ٢٤، ثمّ حدِّد أهم مظاهر السطح في محافظتك وفي محافظتَين أخريَين، وسجِّلها في الجدول التالي.

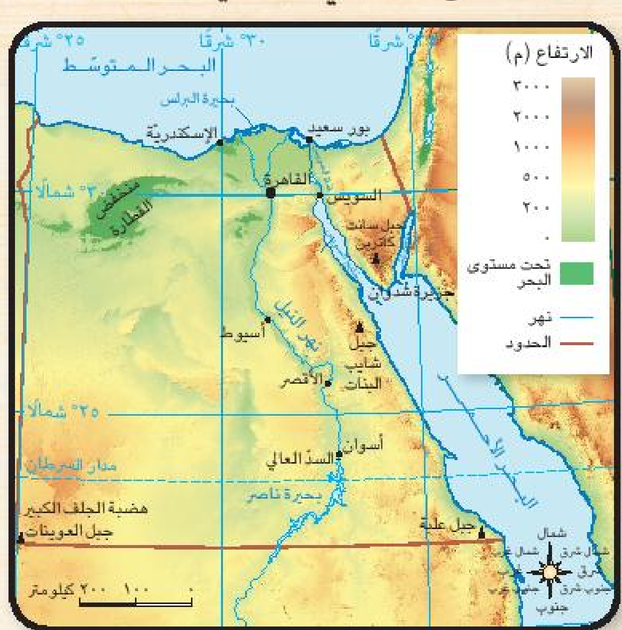
المحافظة	مظاهر سطح الأرض
القاهرة	تلال المقطم - نهر النيل
محافظتي	
محافظة (١)	
محافظة (٢)	

لِنعملْ على الخريطة

٢ لاحِظ وأجِب

باستخدام الألوان ومفتاح الخريطة، حدِّد مستوى الارتفاع التقريبي للأراضي التالية في مصر.

١. جبل سانت كاترين ....
٢. هضبة الجُلف الكبير ....
٣. منخفض القطّارة ....
٤. جبل شايب البنات ....
٥. جزيرة شدوان ....



٣ أُنظر واكتب

باستخدام وردة البوصلة حدِّد الاتّجاهات الأساسية أو الفرعية الخاصّة بالأماكن المختلفة على خريطة مصر في النشاط (٢).

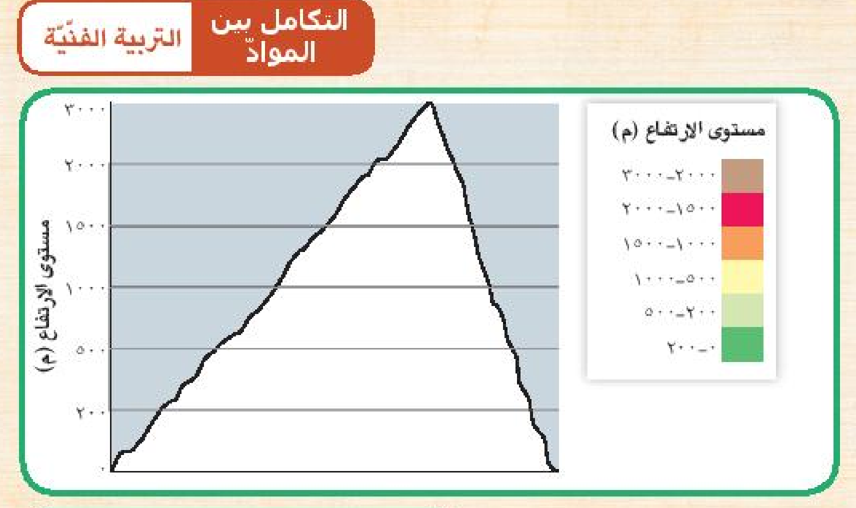
١. هضبة الجُلف الكبير: جنوب غرب مصر
٢. جبل العوينات: ____________
٣. جبل سانت كاترين: ____________
٤. منخفض القطّارة: ____________
٥. جبل شايب البنات: ____________
٦. بحيرة البرلس: ____________
٧. بحيرة ناصر: ____________
٨. جبل علبة: ____________
٩. جزيرة شدوان: ____________

التكامل بين الموادّ

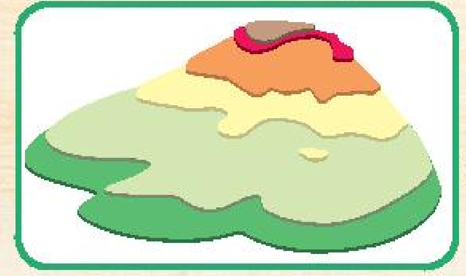
التكامل بين المواد | التربية الفنّيّة

٤ إقرأ ولوِّن

يمثّل هذا الرسم البياني شكلًا جانبيًّا للجبل، لوِّن مستويات الارتفاع المختلفة للجبل مستعينًا بالمفتاح.



٥ لاحِظ واكتب



قام ماجد بتصميم نموذج ثلاثيّ الأبعاد لجبل شايب البنات. أُنظر إلى النموذج الذي صنعه.
ثمّ، اقرأ العبارات واكتب "ص" أمام العبارات الصحيحة و"خ" أمام العبارات الخطأ.

١. لكلّ مستوى ارتفاع شكل مختلف ومساحة مختلفة. ____
٢. تأتي الأشكال بعضها فوق بعض لإظهار ارتفاع الجبل. ____
٣. استخدم ماجد لونًا مختلفًا لكلّ مستوى ارتفاع. ____
٤. تصبح الأشكال أكبر حجمًا كلّما ازداد ارتفاع الجبل. ____
٥. يمثّل الشكل الموجود في أسفل الجبل المستوى الأدنى. ____

٦ لاحِظ وصمِّم وأبدِع

صمِّم نموذجًا ثلاثي الأبعاد للرسم البياني الوارد في النشاط (٤) مستخدمًا الصلصال، أو الورق المقوّى السميك، أو لوحًا من الفلّين بألوان مختلفة لإظهار الارتفاعات المختلفة.



٧ إِبحث واكتب

"تشكلّت بعض مظاهر السطح نتيجة عوامل التعرية المائية والهوائية."

إِستنادًا لما ورد في العبارة السابقة، ابحث عن عوامل التعرية المسئولة عن تكوّن أشكال السطح التالية، واكتبها.

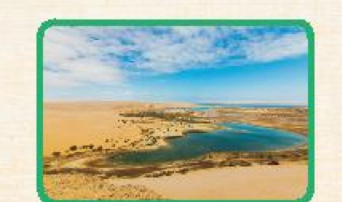
التكامل بين الموادّ: العلوم

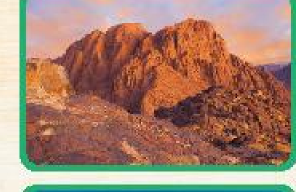
١. السهول الساحلية: تكوّنت نتيجة التعرية المائية
٢. منخفض القطّارة: ____________
٣. السهول الفيضية: ____________
٤. هضبة الجلف الكبير: ____________

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٨ لاحِظ وأجِب

لاحِظ كلّ صورة وصلها بالتعريف المناسِب لها.





- أرض شديدة الارتفاع ولها قمّة وجوانبها شديدة الانحدار.
- مساحة من اليابس تحيط بها المياه من ثلاث جهات.
- مساحة صغيرة من الماء يحيط بها اليابس من جميع الجهات.
- مساحة من الأرض مستوية تمتدّ على طول ساحل البحر.
- مساحة من اليابس تحيط بها المياه من جميع الجهات.

التكامل بين الموادّ

٩ اِقرأ وأبدِع

اِقرأ ما يلي، ثمّ أجِب.

تُعدّ المظاهر الطبيعية مصدر إلهام لكثير من الفنانين والكتّاب، ومن بينهم الشاعر المصريّ أحمد شوقي الذي لُقِّب "بأمير الشعراء"، والذي وصف جمال نهر النيل وأهمّيّته لمصر في قصيدته "النيل"، قائلًا:

النيل العذب هو الكوثر
والجنة شاطئه الأخضر

ريّان الصفحة والمنظر
ما أبهى الخلد وما أنضر

البحر الفياض القدس
الساقي الناس وما غرسوا

١. بمَ تشعر عند قراءتك قصيدة النيل؟

٢. أُذكر الصور الجمالية في القصيدة.

٣. أُكتب بأسلوبك الخاص موضوعًا أو قصيدة تعبّر فيها عن جمال بعض مظاهر السطح في مصر.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثاني الطقس والمناخ

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد أوجه التشابه والاختلاف بين الطقس والمناخ.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أحدّد بعض أدوات قياس عناصر الطقس.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أسجّل أحوال الطقس في محافظتي خلال فترة زمنية محدّدة.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

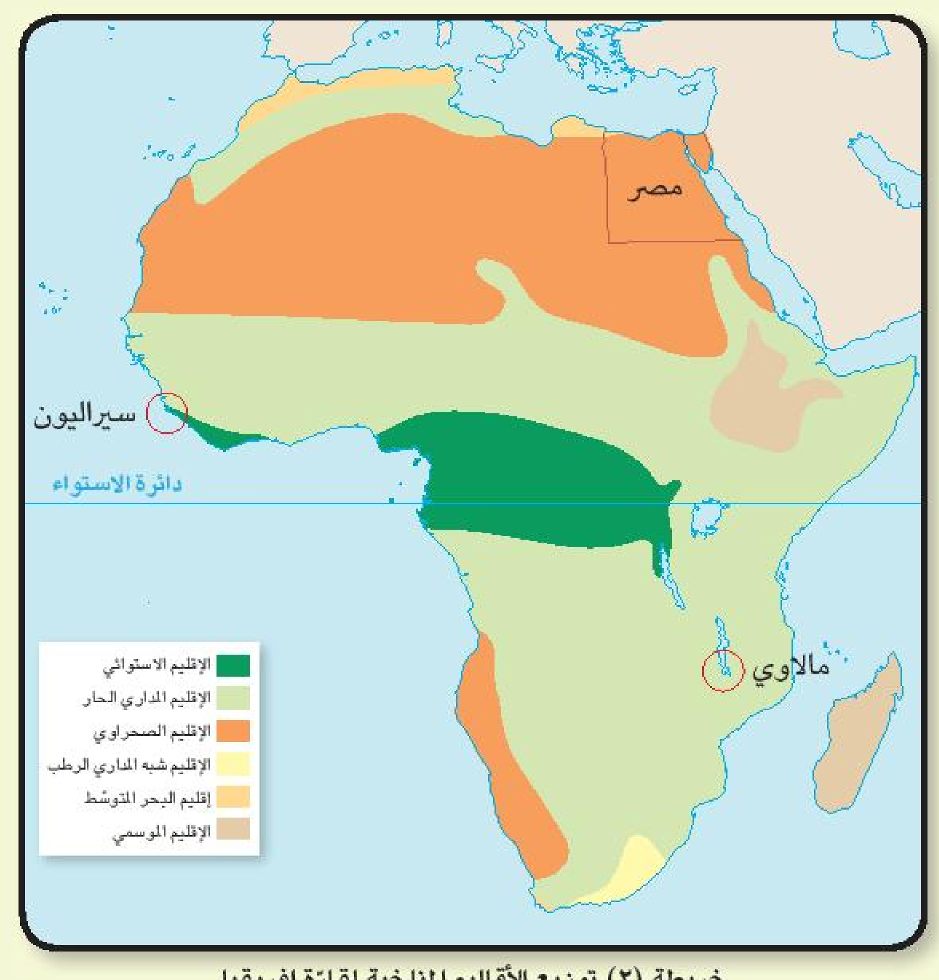
لنتفاعَلْ معًا

ما الفرق بين الطقس والمناخ؟ وكيف نقيس عناصر الطقس والمناخ المختلفة؟

لنتعلَّمْ

الطقس والمناخ

جاء موعد النشرة الجوّية وقال خبير الأرصاد: "يشهد **الطقس** غدًا الموافق العاشر من يناير انخفاضًا في درجات الحرارة، مع هبوب رياح شديدة بدون سقوط أمطار لذا يُنصح بارتداء الملابس الشتوية الثقيلة، وعدم القيادة بسرعة شديدة على الطرق السريعة".



خريطة (٢) توزيع الأقاليم المناخية لقارّة إفريقيا

يستخدم خبير الأرصاد كلمتَي الطقس و**المناخ** عند وصف حالة الجوّ. ولكن، هناك فرق مهمّ بين هاتين الكلمتَين.

الطقس يصف حالة الجوّ من حيث الحرارة والرياح والأمطار لفترة زمنية قصيرة، يوم أو أسبوع أو شهر. فمثلًا، عندما تنظر من نافذة غرفتك وتصف حالة الجوّ على أنّه يوم مشمس أو ممطر أو ملبّد بالغيوم. فأنت بذلك تصف الطقس، وعليه تتّخذ قراراتك اليوميّة.

وقد يتغيّر الطقس من يوم إلى آخر، حتى أنّه قد يتغيّر مرّات عدّة في اليوم الواحد، فقد يكون الطقس باردًا وممطرًا في الصباح، ويتحوّل إلى طقس دافئ وجاف بعد الظهر.

المناخ يصف حالة الجوّ من حيث الحرارة والرياح والأمطار خلال فترة زمنية طويلة، فصل، سنة.

فمثلاً يسود المناخ الصحراويّ الحارّ معظم الأراضي المصريّة ويمكننا القول إنّ مناخ مصر معتدل وممطر في الشتاء، وحارّ وجافّ في الصيف. وهناك دول أخرى في إفريقيا يختلف مناخها عن مناخ مصر. أُنظر إلى الخريطة (٢) في الصفحة السابقة. في سيراليون المناخ الاستوائي (حارّ وممطر طول العام). أمّا في مالاوي، فالمناخ مداري حارّ (دافئ وممطر بشكل عام في الصيف، وجافّ وبارد في الشتاء).

أدوات قياس عناصر الطقس

توجد عدّة أدوات تُستخدم لقياس أحوال الطقس. على سبيل المثال، نستخدم **ميزان الحرارة (الترمومتر)** لقياس درجة الحرارة. أمّا **المطر** فيُقاس باستخدام **مقياس المطر**. أمّا **الرياح** فيتمّ تحديد اتّجاهها باستخدام **دوّارة الرياح** أو **جورب الرياح**، بينما تُقاس سرعتها باستخدام جهاز **الأنيمومتر**.



مقياس المطر



جورب الرياح

لنستكشِفْ

تتميّز قارّة إفريقيا بتنوّع مناخها. لاحِظ الخريطة (٢) واستعِن بالخريطة السياسية لقارة إفريقيا، ثمّ حدِّد أنواع المناخ فيها وأماكن انتشارها، ثمّ ابحث عن بلد مناخه شبيه بمناخ مصر. في رأيك، لماذا يتشابه مناخ هذين البلدَين؟

لنراجِعْ

١. حدّد أوجه التشابه والاختلاف بين الطقس والمناخ.

٢. كيف يتمّ قياس عناصر الطقس من حرارة ورياح ومطر؟



الدرس الثاني الطقس والمناخ

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ وأجِب

دور التكنولوجيا في قياس عناصر الطقس

هناك أقمار صناعية خاصّة بالطقس تدور حول الأرض وتُستخدم في جمع بيانات دقيقة عن عناصر الطقس، ثمّ يقوم خبراء الأرصاد في محطّات الأرصاد الجوّية بتجميع البيانات وتحليلها بمساعدة أجهزة الكمبيوتر وتوقّع الأحوال الجوّية في المستقبل القريب. وتوجد في مصر "الهيئة العامة للأرصاد الجوّية المصريّة" ويتبعها عدد كبير من محطّات الأرصاد الجوّية في محافظات مصر.

ويتمّ تمثيل البيانات الخاصّة بعناصر الطقس والمناخ على **خرائط الطقس** مثل خريطة درجات الحرارة العظمى والصغرى في المدن الكبرى.

ويمكنك تحميل أحد البرامج الخاصّة بالطقس على جهاز التليفون المحمول، والذي يحدّد لك حالة الطقس بالرسوم المتحركة والخرائط التفاعلية.

وهناك العديد من الأنشطة التي تستفيد من خدمات الأرصاد الجوّية، مثل صيد الأسماك والزراعة والاتصالات والسياحة والصناعة والنقل البري والبحري والجوّي وغيرها من المجالات.

في ضوء الفقرة السابقة، أجِب:

١. ما أهمّيّة الأقمار الصناعية في قياس عناصر الطقس؟

____

٢. كيف نستفيد من بيانات الأرصاد الجوّية؟

____

٢ اِقرأ وأجِب

حدِّد أيًّا من الجمل التالية يصف حالة الطقس وأيّها يصف حالة المناخ.

١. في الأسبوع القادم، نتوقّع هطول أمطار غزيرة. ____________

٢. غالبًا ما يكون فصل الصيف جافًّا وحارًّا في مصر. ____________

٣. كان الشهر الماضي باردًا على غير عادته من كلّ سنة. ____________

٤. يعتمد عليه المصريّون في تحديد نوع المحاصيل الزراعية. ____________

٥. السماء اليوم صافية مع درجات حرارة عالية تقترب من ٤٠ درجة مئوية. ____________



مهارات حياتية

٣ لاحِظ وسجِّل

سجِّل في الجدول التالي حالة الطقس: ممطر أم غائم أم حارّ أم معتدل أم مشمس، في المحافظة التي تعيش فيها، وذلك على مدار أسبوع كامل كما وردت في نشرة الأخبار الجوّية، ثمّ قُم بتمثيل درجات الحرارة العظمى بلون والصغرى بلون آخر في الرسم البياني الخطي التالي.

التكامل بين الموادّ: الرياضيات

اليوم	التاريخ	حالة الطقس	درجة الحرارة العظمى	درجة الحرارة الصغرى
السبت	١/ ١١	غائم	٣٥	٢٥
الأحد				
الإثنين				
الثلاثاء				
الأربعاء				
الخميس				
الجمعة				

درجة الحرارة (المئوية): ٥٠° ، ٤٥° ، ٤٠° ، ٣٥° ، ٣٠° ، ٢٥° ، ٢٠° ، ١٥° ، ١٠° ، ٥° ، ٠° ، ٥-°

اليوم: السبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس ، الجمعة

لنبحَث عن المعرفة

٤ أُنظر وأجِب

فيما يلي صور بعض الأدوات المستخدمة لجمع المعلومات حول الطقس. حدِّد أيّ عنصر من عناصر الطقس الّذي تُستخدم كلّ أداة من الأدوات التالية في قياسه.


مقياس المطر


ميزان الحرارة


جورب الرياح

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثالث البيئات المصريّة

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أتعرّف بعض البيئات المصريّة وأحدّد مواقعها.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج نوع البيئة الذي تتميّز به محافظتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج أهمّ الخصائص الطبيعية للبيئات المصريّة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

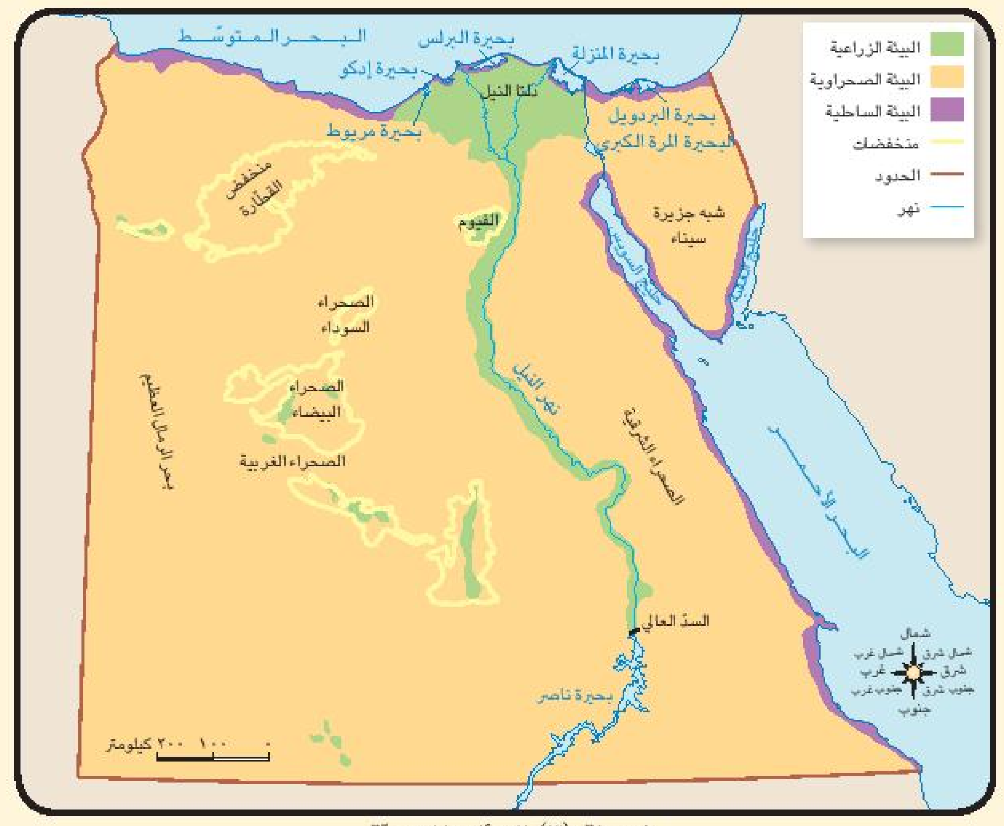
لنتفاعَلْ معًا

توقّع أنواع البيئات التي يمكن أن تجدها في مصر، وأهمّ الخصائص الطبيعية التي تميّز كلًّا منها.

لنتعلَّمْ

مصر بلد متعدّد البيئات!

هل تساءلت يومًا، في أيّ بلد يمكن أن تجد صحراء سوداء وأخرى بيضاء اللون، وجبالًا يصل ارتفاعها إلى ٢٦٢٩ مترًا وسواحل تتميّز بمظاهرها الخلّابة، إضافة إلى النهر الأطول في العالم؟ الإجابة حتمًا هي مصر فقد اختصّ الله مصر بموقع جغرافي فريد ومظاهر سطح متعدّدة ومساحة كبيرة ممّا أدّى لتنوع البيئات الطبيعية فيها. لاحِظها على الخريطة (٣).

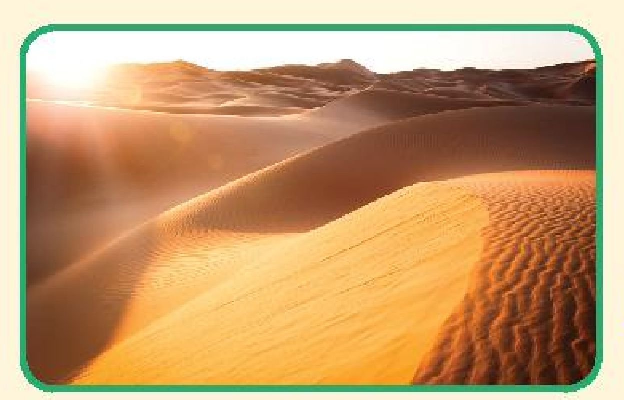


خريطة (٣) البيئات المصريّة



خصائص البيئات المصريّة

لكلّ بيئة من البيئات المصريّة خصائص طبيعية تميّزها. تعال نتعرّف بعض هذه الخصائص.



البيئة الصحراوية

البيئة الصحراوية

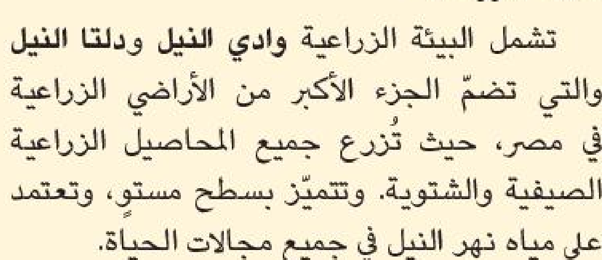
تمثّل معظم مساحة مصر وتشمل الصحراء الغربيّة التي تنتشر فيها المنخفضات و**الكثبان الرملية** وهي تجمعات كبيرة من الرمال مثل بحر الرمال العظيم.

كما تضمّ البيئة الصحراوية أيضًا الصحراء الشرقيّة وشبه **جزيرة سيناء** اللتين تتميَّزان برمالهما الذهبيّة وجبالهما الشاهقة.



البيئة الزراعية

البيئة الزراعية



تشمل البيئة الزراعية **وادي النيل** و**دلتا النيل** والتي تضمّ الجزء الأكبر من الأراضي الزراعية في مصر، حيث تُزرع جميع المحاصيل الزراعية الصيفية والشتوية. وتتميّز بسطح مستوٍ، وتعتمد على مياه نهر النيل في جميع مجالات الحياة.

وإذا تتبّعت مسار النهر جنوبًا ستجد **السدّ العالي بأسوان** الذي يخزّن المياه لريّ المناطق الزراعية على طول نهر النيل على مدار العام، و**بحيرة ناصر** أمام السدّ العالي والتي تُعتبر من أكبر البحيرات الصناعية في العالم، وتُعدّ موطنًا للكثير من الأسماك.



الشعاب المرجانية والأسماك الملوّنة في البحر الأحمر

البيئة الساحلية

تتمثّل بالشريط الساحلي للبحر المتوسّط شمال مصر والبحر الأحمر في الشرق، وأراضي هذه البيئة شبه مستوية السطح وتكون واسعة عند البحر المتوسّط وضيّقة عند البحر الأحمر، وذلك لاقتراب الجبال من الساحل. وتنتشر الشعاب المرجانية في مناطق عدّة منها بخاصة على طول ساحل البحر الأحمر وخليجَي السويس والعقبة، وتتميّز بمناظرها وألوانها الخلّابة التي تجذب السياح إليها.

لنستكشِفْ

حدِّد موقع محافظتك على الخريطة، وصِف البيئة التي تنتمي إليها.

لنراجِعْ

١. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين البيئة الزراعية والبيئة الصحراوية والبيئة الساحلية.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق — الدرس الثالث البيئات المصريّة

لِنعملْ على الخريطة

١ لاحِظ وحدِّد

لاحِظ الخريطة التالية. اُكتب علامَ يدلّ كلّ لون من الألوان الموجودة في مفتاح الخريطة واصفًا كلّ مدلول بجملة من مفرداتك الخاصّة.



١. ....

٢. ....

٣. ....

لنتعمَّقْ في الفهم

٢ اِقرأ وأَجِب

اِقرأ الدرس مرّة أخرى، وانسِب المظاهر التالية إلى البيئة الطبيعية التي تنتمي إليها.

١. أطول أنهار العالم ....

٢. الصحراء البيضاء والصحراء السوداء ....

٣. جبال شاهقة وهضاب متعدّدة ....

٤. تجمعات كبيرة من الرمال لها أشكال مختلفة ....

٥. أكبر بحيرة صناعية في العالم ....

٦. شعاب مرجانية ذات ألوان خلّابة ....

٧. تربة خصبة تزرع فيها المحاصيل الصيفية والشتوية ....

٣ اِقرأ وأجِب

ما نوع البيئة التي تصفها كلّ جملة من هذه الجمل؟

زراعية صحراوية ساحلية

١. توفّر لنا الحبوب والفاكهة والخضار لتلبية حاجاتنا.

---

٢. عند زيارة هذا المكان احمِل معك زجاجة ماء لأنّ الحرّ يكون شديدًا، وضَع نظّارات شمسية لتحمي عينيك من الرمال التي قد تدخل فيها.

---

٣. لا يمكنك شرب الماء منها، لكن يمكنك اللعب على شواطئها.

---

٤. تعتمد الحياة فيها على مياه الآبار.

---

٤ طابِق وابحث وسجِّل

طابِق خريطة محافظات مصر ص ٢٤ مع خريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر ص٤٥ مع خريطة البيئات المصريّة ص٥٤، وأكمِل الجدول التالي.

محافظتي	البيئات الموجودة فيها	أهمّ مظاهر السطح الموجودة فيها
محافظة ________		
المحافظة المجاورة رقم (١) محافظة ________		
المحافظة المجاورة رقم (٢) محافظة ________		



الدرس الثالث البيئات المصريّة

لنبحَث عن المعرفة

٥ اِبحث وأكمِل

أجرِ بحثًا حول البيئات المختلفة الموجودة في مصر، واجمع معلومات عن الخصائص الطبيعية لكلِّ بيئة وسجِّلها في الجدول التالي.

نوع البيئة	الخصائص الطبيعية
الصحراوية	
الزراعية	
الساحلية	

٦ اِقرأ وابحث

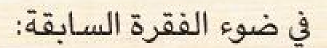
تُعدّ الصحراء البيضاء والصحراء السوداء مقصدًا للمصريّين والأجانب هواة السفاري، نظرًا لما تتميّز به من مناظر خلّابة، فالصحراء البيضاء والتي يغطّيها اللون الأبيض، تُعتبر متحفًا مفتوحًا لدراسة المظاهر التضاريسية والحفريات والحياة البرية، بينما تتميّز الصحراء السوداء بجبالها وهضابها المغطاة باللون الأسود، بسبب بقايا الانفجارات البركانية الّتي جفّت على مدى ملايين السنين.



الصحراء البيضاء



الصحراء السوداء



في ضوء الفقرة السابقة:

١. فسِّر سبب تسمية كلٍّ من الصحراء البيضاء والسوداء بهذا الاسم.

---

٢. اِستخدِم شبكة الإنترنت وبنك المعرفة المصري واجمع معلومات عن أهمّ المظاهر التضاريسية المنتشرة في كلٍّ من الصحراء البيضاء والسوداء. ثمّ، اعرضها على زملائك في الفصل موضِّحًا كيف تمثّل مصدر جذب للسيّاح.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٧ فكِّر وأجِب

تخيّل أنّك ستزور الأماكن التالية، حدِّد نوع البيئة التي تتوقّع أن تشاهدها في كلٍّ منها، والأنشطة التي يمكن أن تمارسها فيها.

١. الإسكندريّة

____

____

٢. الغردقة

____

____

٣. الصحراء البيضاء

____

____

٤. أسوان

____

____

التكامل بين المواد

التكامل بين الموادّ | التربية الموسيقية والمسرحية

٨ فكِّر وعبِّر

أُكتب مسرحية من فصل واحد تتناول بيئة من البيئات المصريّة الثلاث (الزراعية أو الصحراوية أو الساحلية) توضِّح فيها خصائصها الطبيعية وأهمّ ما يميّزها، ثمّ اكتب عنوانًا للمسرحية وملخّصًا لأهمّ أحداثها.

عنوان المسرحية: ______________________________

ملخّص المسرحية: ______________________________

____

أهمّ الأحداث: ______________________________

____

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الرابع الموارد الطبيعية في بيئاتنا المصريّة

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز بين الموارد الطبيعية في البيئات المصريّة المختلفة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد الموارد الطبيعية في بيئتي ومحافظتي.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أصف كيفية الاستفادة من الموارد الطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقدّم مقترحات حول استخدام الموارد الطبيعية في بيئتي لتحقيق ربح شخصي أو قومي.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما الموارد الطبيعية المتوفّرة في محافظتك؟ ولماذا تسود أنواع معيّنة من الأنشطة الاقتصادية في محافظتك دون محافظات أخرى؟

لنتعلَّمْ

هيّأ الله لنا الأرض لنعيش عليها فخلق لنا الماء والهواء والتربة والشمس، والحيوان والنبات، وكلّ هذه الموارد تُعدّ **موارد طبيعية** خلقها الله لنا لتساعدنا على الحياة ونستخدمها في إشباع حاجاتنا من مأكل ومشرب ومسكن وملبس. وإذا تجوّلنا في البيئات المصريّة سنلاحظ تنوّع مواردها الطبيعية الذي أدّى إلى تنوّع أنشطتها الاقتصادية. لاحِظ خريطة توزيع الموارد الطبيعية في البيئات المصريّة واستنتِج أهمّ الموارد في بيئتك.



خريطة (٤) توزيع الموارد الطبيعية في البيئات المصريّة



نستنتج من الخريطة (٤) أنّ الموارد الطبيعية في مصر متنوّعة وهي تتمثّل في:

الموارد المائية

- **المياه العذبة:** وتتمثّل في مياه نهر النيل ومياه الأمطار الشتوية، و**المياه الجوفية** العذبة التي تُستخرج من باطن الأرض، وهي تنتشر في الصحراء الغربية وخاصّة في منطقة **الواحات**، كما توجد في بعض المناطق في صحراء شبه جزيرة سيناء وقد ساعدت على قيام حِرفة الزراعة في البيئة الصحراوية وتركّز السكّان حولها.
- **المياه المالحة:** وتتمثّل في مياه البحر المتوسّط والبحيرات المالحة شمال مصر والبحر الأحمر وخليجَي السويس والعقبة شرق مصر.

الموارد النباتية



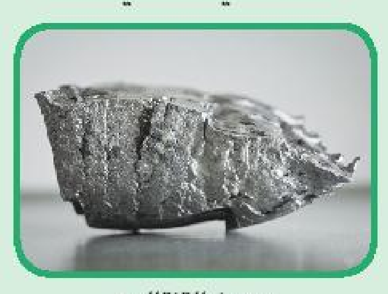
يُستخدم الصبّار في صناعة بعض مستحضرات التجميل

اختصّ الله الصحارى المصريّة بثروة هائلة من النباتات الطبية والعطرية، وتشكّل هذه الثروة النباتية قيمة اقتصادية كبيرة، حيث استخدمها المصريّون منذ القدم وتدخل في صناعة الأدوية والعطور والصابون ومستحضرات التجميل، مثل الصبّار والخروع.

الموارد المعدنية ومصادر الطاقة

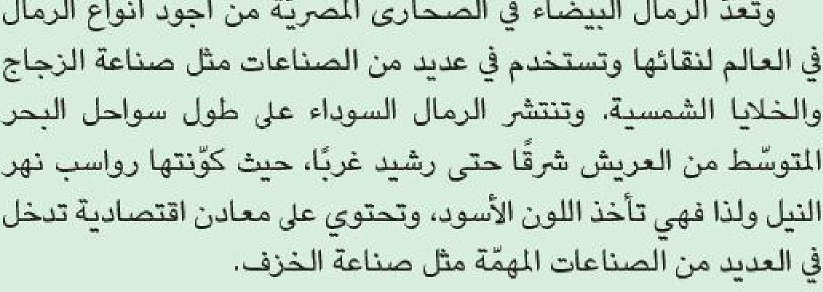


الخلايا الشمسية



معدن التنتالوم

تنتشر مناجم الحديد والفوسفات في الصحراء الغربيّة، كما تنتشر مناجم النحاس والذهب في الصحراء الشرقيّة، أمّا في شبه جزيرة سيناء فنجد مناجم المنجنيز والنحاس والتنتالوم، وقد ساعدت تلك المعادن على قيام العديد من الصناعات مثل الحديد والصلب والصواريخ والحُلي.



وتُعدّ الرمال البيضاء في الصحارى المصريّة من أجود أنواع الرمال في العالم لنقائها وتستخدم في عديد من الصناعات مثل صناعة الزجاج والخلايا الشمسية. وتنتشر الرمال السوداء على طول سواحل البحر المتوسّط من العريش شرقًا حتى رشيد غربًا، حيث كوّنتها رواسب نهر النيل ولذا فهي تأخذ اللون الأسود، وتحتوي على معادن اقتصادية تدخل في العديد من الصناعات المهمّة مثل صناعة الخزف.

كما تمتلك مصر مصادر متنوّعة لتوليد الطاقة مثل البترول والغاز الطبيعي والتي تنتشر في الصحارى المصريّة وخليج السويس، بالإضافة إلى الفحم في شمال شبه جزيرة سيناء، كما تُعدّ الرياح والشمس الساطعة معظم السنة مصدرًا من مصادر الطاقة.

لنستكشِفْ

حدِّد الموارد الطبيعية في محافظتك، واشرح كيفية الاستفادة منها لتحقيق ربح لمحافظتك.

لنراجِعْ

١. قارِن بين الموارد الطبيعية في البيئة الصحراوية والبيئة الساحلية.

٢. اِشرح العلاقة بين الموارد المتوفّرة في محافظتك والأنشطة الاقتصادية فيها.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الرابع الموارد الطبيعية في بيئاتنا المصريّة

لنتعمَّقْ في الفهم

"تتطلب **التنمية المستدامة** استخدام الموارد بحيث تلبّي احتياجات المواطنين الحالية، مع الحفاظ على حقّ الأجيال القادمة في هذه الموارد، لذلك قامت الدولة بعدد كبير من المشروعات للاستفادة من الموارد الطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة. ومن هذه المشروعات مشروع إنشاء ١٠٠ ٠٠٠ صوبة زراعية في مصر والذي استهدف زيادة إنتاج الخضراوات والفواكه العضوية باستخدام مساحات أقلّ من الأراضي الزراعية وكمّيات قليلة من المياه العذبة، وتلبية احتياجات المواطنين المصريّين المتزايدة من المواد الغذائية نتيجة الزيادة السريعة في عدد السكّان، ويوفّر هذا المشروع فرص عمل لأكثر من ربع مليون مواطن مصريّ، كما أنّه يساعد على زيادة صادرات مصر من المحاصيل الزراعية، وزيادة دخل الدولة."

١ اِقرأ واكتب

اِقرأ المعلومات السابقة حول "الاستخدام المستدام للموارد"، ثمّ أكمِل الجدول التالي.

الاستخدام المستدام للموارد	
أهمّيّة الاستخدام المستدام للموارد	
الموارد التي وردت في الفقرة	
اسم المشروع الذي جاء في الفقرة	
الهدف من هذا المشروع	
نتائج هذا المشروع	
في رأيك، كيف تستفيد أنتَ وأُسرتك من هذا المشروع؟	
اِقترح أفكارًا لأعمال تجارية أخرى يمكنك إنشاؤها.	



لنبحَث عن المعرفة

٢ إِبحث وأكمِل

باستخدام شبكة المعلومات الدولية، اقترح بعض الأساليب لتحقيق الاستخدام المستدام للموردَين الطبيعيَين (المياه العذبة والنباتات الطبية) في الجدول التالي، كما في المثال.

الموارد الطبيعية	الأساليب المقترحة لتحقيق الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية
الرمال السوداء	منع تصدير الرمال السوداء خام أي دون تصنيع- إنشاء مصانع لفصل الرمال السوداء - بناء مصانع للاستفادة من كلّ معدن من المعادن الموجودة في الرمال السوداء
المياه العذبة	
النباتات الطبية	

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٣ مشروعي الصغير

قام شباب في إحدى القرى المصرية بزراعة نحو ١٥٠٠ فدان بالنباتات الطبية والعطرية وتصديرها إلى الخارج، وقد ساعد هذا المشروع في توفير فرص عمل لشباب القرية والحدّ من البطالة فيها.

في ضوء الخبر السابق، اكتب فكرة مشروع صغير لاستثمار أحد موارد محافظتك بحيث يساهم هذا المشروع في حلّ إحدى مشكلاتها محقّقًا ربحًا لك ولمحافظتك، مستعينًا بالنموذج التالي.

اسم المشروع	
الهدف من المشروع	
المورد الطبيعي الرئيسي للمشروع	
النشاط الاقتصادي الذي يساهم هذا المشروع في تنميته	☐ زراعي ☐ صناعي ☐ سياحي ☐ تعديني ☐ آخر
مكان تنفيذ المشروع	
منتجات المشروع	

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الخامس المشكلات البيئية في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد بعض المشكلات البيئية في مصر.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أميّز بين سلوكيّات التعامل الإيجابيّة والسلبيّة مع موارد بيئتي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقترح أكبر عدد من الوسائل والأساليب لترشيد استهلاك الموارد في بيئتي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقترح أكبر عدد من الحلول لبعض المشكلات في بيئتي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما المشكلات البيئية التي تواجه مصر؟ كيف يمكننا الحدّ من هذه المشكلات؟ وما المشكلة البيئية التي تعاني منها محافظتك؟

لنتعلَّمْ

أمثلة للمشكلات البيئية

إنّ سوء استخدامنا لموارد البيئة المختلفة أدّى إلى ظهور العديد من المشكلات البيئية التي تضرّ بالموارد الطبيعية وتهدّد صحّة الإنسان وحياة الكائنات الحيّة على سطح الأرض، ولذلك تبذل الدولة جهودًا كبيرة للحفاظ على البيئة ومواردها.



تلوّث الهواء، القاهرة، مصر

تلوّث الهواء


حرق قشّ الأرز

الهواء من الموارد الطبيعية المهمّة لحياتنا، ولكن أدّت زيادة الدخان الناتج عن عوادم السيارات ودخان المصانع الذي يحتوي على موادّ كيميائية خطيرة إلى تلوّث الهواء وإصابة الأفراد بكثير من الأمراض، وخاصة في المدن الكبرى المزدحمة بالسكّان، مثل مدينة القاهرة. كما أدّى حرق قشّ الأرز في البيئة الزراعية إلى زيادة نسبة تلوّث الهواء ليس فقط في البيئة الزراعية بل في المدن المجاورة، وتكوّن ما يُعرف بالسحابة السوداء.

تلوّث التربة

تتعرّض التربة الزراعية للتلوّث نتيجة إسراف كثير من المزارعين في استخدام الأسمدة الكيميائية لزيادة خصوبة التربة، واستخدام المبيدات الحشرية لقتل الآفات الضارّة بالمحاصيل الزراعية.

تلوّث المياه


البحر المتوسّط أكثر بحار العالم تلوّثًا

إنّ المياه هي سرّ الحياة على سطح الأرض، ولذا يجب علينا المحافظة عليها.

ولكن تتعرّض المياه للتلوّث نتيجة إلقاء مياه الصرف الصحّي ومياه الصرف الزراعي الملوّثة بالأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية، وإلقاء نفايات المصانع. ومعظم النفايات الّتي تُلقى في النهر أو البحر هي من الموادّ البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس التي تتحلّل إلى أجزاء صغيرة جدًّا، ممّا يسبّب ضررًا للكائنات الحيّة البحرية، كما يؤثّر سلبًا على صحّة الإنسان.

لنستكشِفْ

تعاوَن مع زملائك في تصميم ملصق عن نهر النيل في مصر بحيث يتضمّن أهمّيّة نهر النيل وأسباب تلوّثه ومقترحات للمحافظة عليه من التلوّث، ثمّ اعرض الملصق على زملائك في الفصل ليقرّروا مدى فاعلية هذا الملصق في إقناع الناس لتغيير سلوكيّاتهم.

لنراجِعْ

١. بالاستعانة بنص فقرة **لنتعلَّمْ**، هل يمكنكَ تحديد سلوكَين سلبيَّين يقوم بهما الناس تجاه بيئتهم مقترحًا بعض الأساليب الإبداعية لتعديلهما؟

٢. ما التغييرات التي يمكن أن تُحدِثها في سلوكيّاتك اليوميّة لتساعد على حماية البيئة في مصر؟



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الخامس المشكلات البيئية في بلدنا

لنبحَث عن المعرفة

١ فكِّر وأجِب

اِبحث في مشكلة تلوّث الهواء في مصر، وحدِّد ثلاثة أسباب للمشكلة واقترح ثلاثة حلول لها.

تلوّث الهواء في مصر	
أسباب المشكلة	الحلول
١. ______	١. ______
٢. ______	٢. ______
٣. ______	٣. ______

٢ إختَر وأجِب

إختر حلًّا من الحلول المقترحة في النشاط (١)، وحدِّد التحدّيات التي يمكن أن تواجهها وكيف يمكن أن تتخطّاها.

______

______

______

______

٣ فكِّر وأجِب

إعمل ضمن مجموعة صغيرة للإجابة عن الأسئلة التالية.

١. ما المشكلة الأساسية التي تُعرّض البيئة في مدرستك أو منطقتك للخطر؟ وما أسبابها؟

______

______

٢. أُذكر بعض الحلول المقترحة لمعالجتها.

______

______



٣. أُذكر بعض العقبات التي تعترض تطبيق هذه الحلول. كيف يمكنك تخطّيها؟

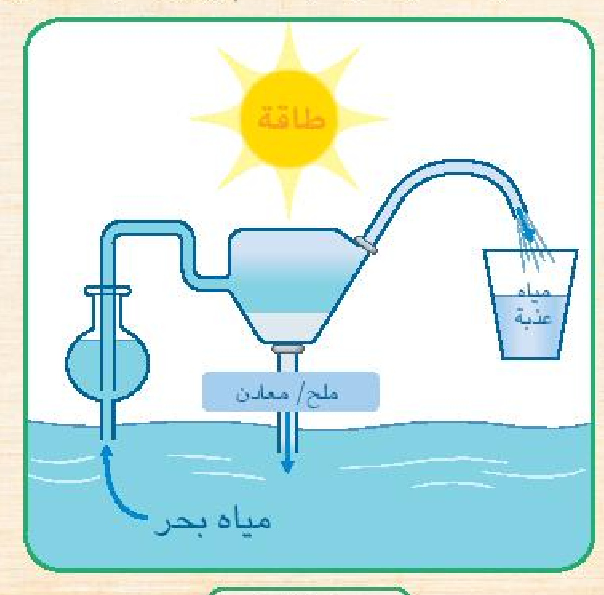
٤. جهِّز عرضًا تقديميًّا عن المشكلة الأساسية التي تُعرِّض البيئة في مدرستك أو منطقتك للخطر، واعرضه أمام زملائك في الفصل.

لنبحَث عن المعرفة

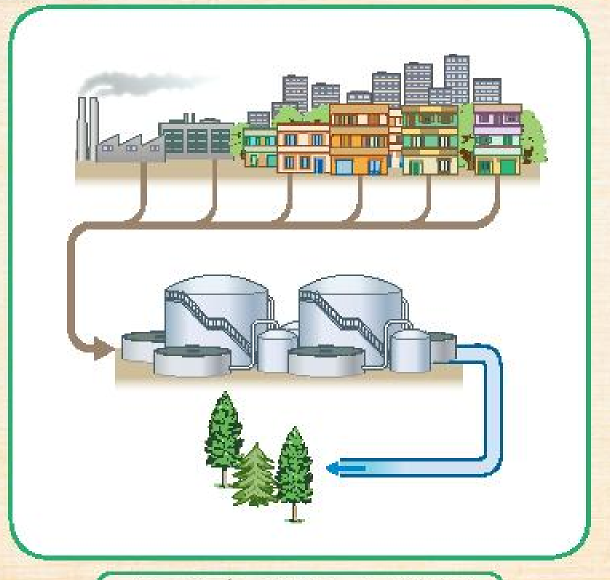
التكامل بين الموادّ | العلوم

٤ إبحَث واكتب

في كلٍّ من الصورتَين التاليتَين خطّة حكومية تهدف إلى استخدام الموارد الطبيعيّة لتأمين كمّيات أكبر من المياه. قُم بإجراء بحث حول كلّ خطّة منهما.



تحلية المياه


إعادة تدوير مياه الصرف الصحيّ

الخطّة	كيف يمكن استخدام الموارد الطبيعيّة من خلال هذه الخطّة لمساعدتنا؟
تحلية المياه	
إعادة تدوير مياه الصرف الصحيّ	

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



جمال حمدان



جمال حمدان عالِم جغرافيّ، وكاتب معروف بحبّه الشديد لوطنه مصر وإخلاصه له. ولِد في محافظة القليوبية عام ١٩٢٨م. واهتمّ بدراسة مصر فكتب عن موقعها بالنسبة إلى العالم وخصائصها الجغرافية، وتاريخها، وحضاراتها واهتمّ بدراسة الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لمصر، وذلك لتأثيرها في تشكيل شخصية مصر.

كرّس جمال حمدان حياته كلّها للكتابة، فألّف أكثر من ٢٥ كتابًا باللّغتَين العربية والإنجليزية، كما نُشِرت له مقالات متعدّدة في الصحف والمجلّات وأكثر كتبه شهرة كتابه الرائع "شخصية مصر" الذي احتاج لإتمامه إلى ١٠ سنوات من الجهد والعمل ونُشر عام ١٩٨٥م، ممّا يدلّ على مثابرته من أجل تحقيق هدفه.

حصل على العديد من الجوائز وقد تمّ اختياره شخصية معرض القاهرة الدولي للكتاب الـ ٥١ لعام ٢٠٢٠م تقديرًا لأعماله ومكانته كمفكّر وعالِم مصريّ قدير. توفّي جمال حمدان عام ١٩٩٣م، وترك رصيدًا علميًّا لا يزال يتعلّم منه الكثيرون.

التفكير الناقد

١. لماذا استمرّ تأثير كتابات جمال حمدان في الحياة بمصر حتى اليوم؟ ناقِش زميلًا لك في ذلك.

٢. فسِّر لماذا اهتمّ جمال حمدان بدراسة الجوانب المختلفة لمصر.

تجربة شخصية

١. حدِّد صفة مشتركة بينك وبين العالِم جمال حمدان. كيف يمكنك استثمار هذه الصفة لتحقيق أهدافك؟



سيّد درويش



سيّد درويش مطرب وملحّن مصريّ لحّن وغنّى العديد من الأغاني التي أصبحت جزءًا من التراث المصريّ، ولُقِّب بـ "أبو الموسيقى المصريّة الشعبية". ولِد في حيّ كوم الدكّة، محافظة الإسكندريّة عام ١٨٩٢م. عمل في شبابه في مجال البناء ليوفّر المال لأُسرته قبل أن تُكتَشف مواهبه الموسيقيّة.

عشق الموسيقى العربية القديمة، ومزجها بالفنّ الشعبي المصريّ (الفولكلور) والآلات الموسيقيّة الغربية ليؤلّف ألحانًا مُلهِمة تجمع بين الأصالة والمعاصرة. اشتُهرت موسيقاه بين الناس بسبب موضوعاتها الاجتماعية والوطنية. وكان سيّد درويش يرى أنّ الموسيقى وسيلة للتعبير عن المشاعر وليست فقط للترفيه وقال عنه الموسيقار محمد عبد الوهاب "سيّد درويش هو الذي جعلني أستمع للغناء بحسي وعقلي."

ألّف خلال حياته العديد من الأغاني والمسرحيات الغنائية. كانت ألحان وأغاني سيّد درويش تتصدّر مظاهر الاحتفال في ثورة ١٩١٩م، فما أن تذكر الثورة إلّا وتذكر معها أغانيه الخالدة مثل "قوم يا مصري"، "أنا المصريّ كريم العنصرَين"، وغيرها من أغانيه العظيمة الباقية حتى اليوم. ويُعدّ لحن أغنية "بلادي! بلادي!" والتي أصبحت النشيد الوطني المصريّ، من أكثر أعماله شهرة. توفّي سيّد درويش عام ١٩٢٣م، وترك تراثًا موسيقيًّا وغنائيًّا كبيرًا.

التفكير الناقد

١. في رأيك، ما هو الإنجاز الأكثر أهمّيّة لسيّد درويش ؟دلِّل على إجابتك.

٢. في رأيك، كيف يمكن للموسيقى أن تؤثِّر في الشعوب؟

تجربة شخصية

١. صِف شعورك عند سماعك النشيد الوطني المصريّ.



مراجعة المحور الأوّل

المفردات

١ **أُكتب وقارِن**

أُكتب جملة تشرح فيها الرابط بين كلّ مفهومَين، ثمّ قارِن بين جملتك وجملة زميل لك.

١. دوائر العرض وخطوط الطول

٢. المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية

٣. الطقس والمناخ

٤. العَلَم والشعار

أسئلة المراجعة

٢ **اِقرأ وأجِب**

١. اِستخدِم الاتّجاهات الأساسية والاتّجاهات الفرعية لتحدّد موقع محافظتك على خريطة مصر.

٢. أُنظر إلى الخريطة (١) ص ٤٥. أُذكر مكانَين يقعان على مستوى مرتفع ومكانَين آخرَين يقعان على مستوى منخفض.

٣. اِقترح حلًّا لكلّ مشكلة من المشكلتَين التاليتَين، وسجِّله في الجدول التالي.

المشكلة	الحلّ المقترح
تلوّث الهواء	
تلوّث المياه	



التفكير الناقد

٣ **فكِّر وأجِب**

١. حدِّد النتائج التي ترتّبت على حفر قناة السويس.

٢. في رأيك، هل من الممكن زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر؟ برِّر إجابتك.

٣. حدِّد الموارد المتاحة في بيئتك ووضِّح كيف يمكننا الاستفادة منها على نحو أفضل.

٤. ترى عَلَم وطننا الحبيب مصر يرفرف في أماكن متعدّدة. في رأيك، ما سبب ذلك؟

السؤال الرئيسي

٤ **صِف بطريقتك الخاصّة، موقع مصر على خريطة العالم.**

نشاط

٥ **صمِّم نشرة دعائية تقنع من خلالها غير المصريين بزيارة مصر، مستخدمًا معلومات عن موقع مصر، ومناخها، ومظاهر سطحها؛ لكتابة محتوى هذه النشرة.**

المحور
الثاني

الموارد والبيئة

السؤال الرئيسي

كيف نحيا حياة مستدامة على أرض مصر؟

مزرعة لتوربينات الرياح
للطاقة المستدامة، مصر



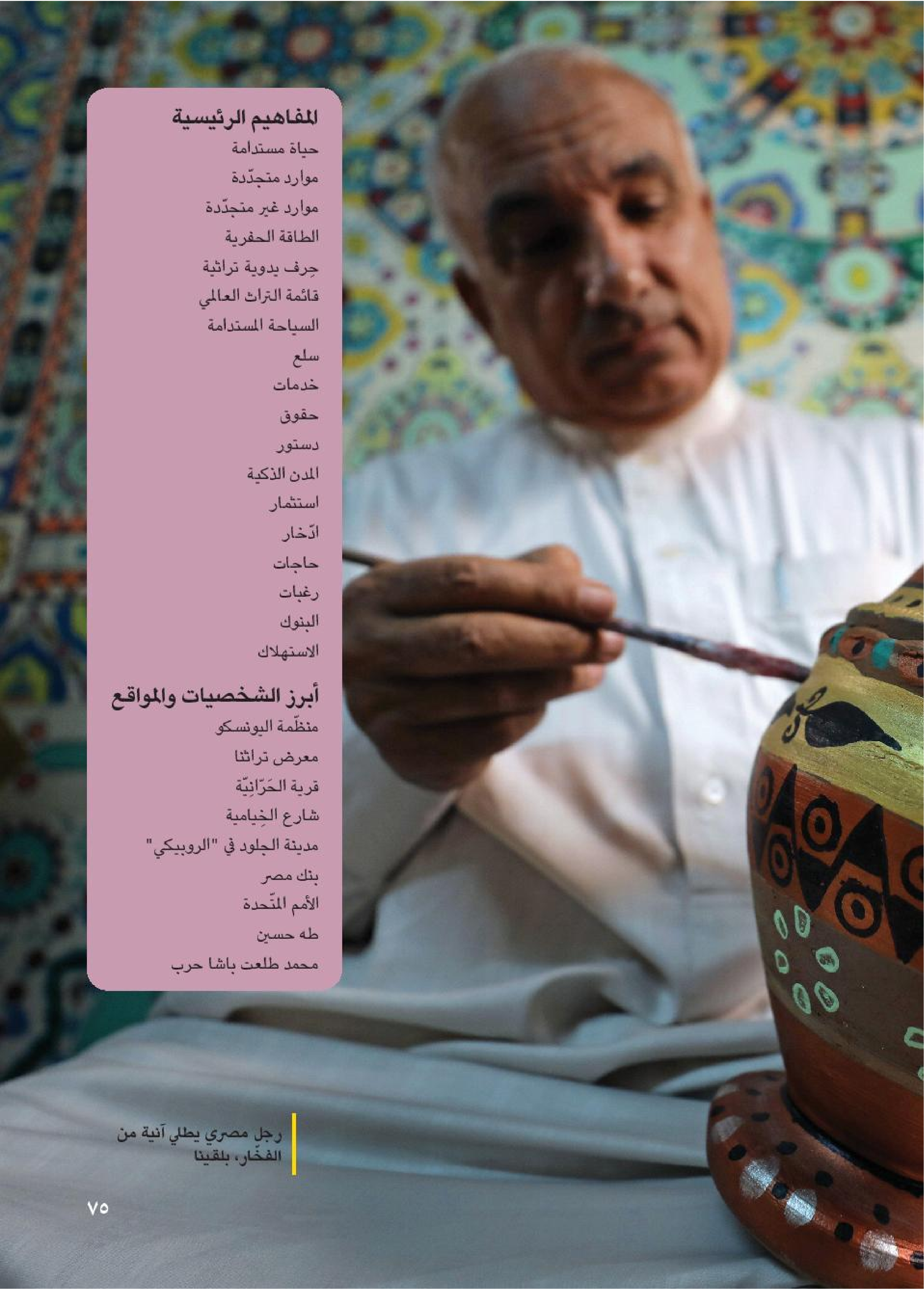
مقدمة المحور الثاني

تمتلك مصر موارد طبيعية متعدّدة مثل المياه والهواء والتربة وموارد بشرية مثل الحرف التراثية، وسوف يعرض هذا المحور بعض هذه الموارد وأساليب التعامل الرشيد معها حتى نحقّق التنمية والعيش المستدام، كما ستتعرّف الخدمات التي تقدّمها الدولة للمواطنين وكيفية حماية الأطفال وذلك لتحقيق مستوى من المعيشة يتّفق مع متطلبات التنمية المستدامة. وسوف نلقي نظرة على المستقبل لنتعرّف المهن والمهارات المستقبلية، وكيف أثّر التطوّر العلمي والتكنولوجي عليها. وأخيرًا، ستتعرّف أين ندّخر أموالنا وكيف نصبح مستثمرين.



الوحدة الثالثة

الموارد والخدمات في بلدنا



المفاهيم الرئيسية

حياة مستدامة

موارد متجدّدة

موارد غير متجدّدة

الطاقة الحفرية

حِرف يدوية تراثية

قائمة التراث العالمي

السياحة المستدامة

سلع

خدمات

حقوق

دستور

المدن الذكية

استثمار

ادّخار

حاجات

رغبات

البنوك

الاستهلاك

أبرز الشخصيات والمواقع

منظّمة اليونسكو

معرض تراثنا

قرية الحَرّانِيّة

شارع الخِيامية

مدينة الجلود في "الروبيكي"

بنك مصر

الأمم المتّحدة

طه حسين

محمد طلعت باشا حرب

رجل مصري يطلي آنية من الفخّار، بلقينا

الدرس الأوّل الحياة المستدامة

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أُعطي أمثلة للموارد المتجدّدة وغير المتجدّدة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة الحفاظ على الموارد الطبيعية.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح العلاقة بين طبيعة استهلاك الموارد وتعرّضها للنفاد.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أتّخذ قرارات مسئولة عند استخدام الموارد الطبيعية.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما الموارد الطبيعية الموجودة في بيئتك؟ وكيف تستخدمها استخدامًا مسئولًا؟

لنتعلَّمْ

الموارد الطبيعية (المتجدّدة وغير المتجدّدة)

إنّ الموارد الطبيعية كالمياه والتربة والهواء لا تنفد رغم استخدامنا المستمر لها لأنّها **موارد متجدّدة**، ولكن سوء استخدامنا لها يعرّضها للتلوّث والتدهور ويضرّ بصحتنا وحياتنا. كما توجد موارد طبيعية أخرى ولكنّها تنفد باستخدامنا لها لأنّها **موارد غير متجدّدة** مثل الموارد المعدنية: الحديد، المنجنيز، النحاس وغيرها من المعادن، ومصادر **الطاقة الحفرية** التي نستخرجها من باطن الأرض مثل البترول، الفحم، الغاز الطبيعي. فهذه الموارد تحتاج لآلاف السنين لتشكّلها، وتكون كمّياتها محدودة، لذا فإنّ الاستخدام غير المسئول لها يعرّضها للنفاد.



أم وابنتها تزرعان بذرة

المحافظة على موارد البيئة لتحقيق الحياة المستدامة

الحياة المستدامة هي أسلوب حياة يهدف إلى التعامل بشكل مسئول مع موارد بيئتنا وترشيد استهلاكنا لها، وبالتالي تقليل النفايات. وهذه ليست مسئولية الحكومة وحدها بل مسئولية كلّ فرد في المجتمع.

المياه: تُعدّ المياه من الموارد الطبيعية المتجدّدة التي يجب أن نحافظ عليها من التلوّث لذلك تفرض الدولة عقوبات على كلّ من يلوّث مياه نهر النيل. كما تعمل على استخدام وسائل ري حديثة لتقليل فقدان الكثير من المياه، وتوفّر مصادر جديدة للمياه مثل حفر الآبار وبناء السدود لتخزين مياه الأمطار. ويمكنك أنتَ أيضًا ترشيد استهلاك المياه وذلك باستخدام الدش بدلًا من حوض الاستحمام، وغلق صنبور المياه أثناء تنظيف أسنانك.

الطاقة: اتّجهت دول العالم لاستخدام مصادر الطاقة المتجدّدة مثل: الشمس والرياح والطاقة الكهرومائية المولَّدة من المياه. وهي طاقة نظيفة لا تتسبّب في تلوّث البيئة. ولذلك قامت مصر بإنشاء محطّات توليد الكهرباء من الطاقة المتجدّدة، مثل محطة كهرباء السدّ العالي لتوليد الكهرباء من المياه ومحطة الكريمات في الجيزة لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، ومحطة الزعفرانة في محافظة البحر الأحمر لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح. ولترشيد استهلاك الطاقة عليك إطفاء المصابيح والأجهزة الكهربائية غير المستخدمة، واستخدام مصابيح موفّرة للطاقة.



محطة الزعفرانة

التربة: تُعدّ التربة موردًا طبيعيًّا مهمًّا لزراعة المحاصيل الزراعية التي نعتمد عليها في الغذاء والصناعة، ولكنّها تتعرّض لأخطار متعدّدة منها التلوّث وتجريف الأرض الزراعية والإفراط في زراعة المحاصيل المجهدة للتربة مثل الأرز والقطن. وللحفاظ على التربة تنصح الدولة المزارعين باستخدام السماد العضوي وزراعة المحاصيل غير المجهدة للتربة مثل الفول والحمص.

الهواء: تلوّث الهواء يضرّ بصحّتنا، ولخفض نسبة تلوّثه تبذل الدولة جهودًا كبيرة في ذلك، مثل استخدام السيّارات التي تعمل بالغاز الطبيعي بدلًا من البنزين. والتوعية بضرورة تقليل الاعتماد على السيّارات الخاصّة في التنقّل لخفض نسبة العوادم. ويمكنك أنتَ أيضًا المشاركة في خفض نسبة تلوّث الهواء من خلال استخدام الدرّاجات بدلًا من السيّارات وزراعة النباتات في البيئة المحيطة.

وللحفاظ على الحياة المستدامة والبيئة النظيفة تعمل الحكومة المصريّة على تنفيذ أهداف خطّة التنمية المستدامة التي أعدّتها الأمم المتّحدة لمساعدة البلدان على حماية مواردها وتوفير حياة مستدامة. لذلك أطلقت الدولة مبادرة "اتحضر للأخضر"؛ لحثّ المواطنين على المشاركة في الحفاظ على البيئة وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والتوعية بأهمّيّة التشجير وإعادة تدوير المخلفات.

لنستكشِفْ

اِختر أحد الموارد غير المتجدّدة المهدّدة بالنفاد بسبب الإفراط في استخدامه، وحدِّد أهمّ الأساليب المبتكرة للمحافظة عليه وتنميته.

لنراجِعْ

١. ما السلوكيّات التي يجب عليك الالتزام بها للمحافظة على الموارد ولعيش حياة مستدامة؟

٢. فسِّر اتّجاه العالم حاليًّا لاستخدام مصادر الطاقة المتجدّدة.

لنتعمَّقْ في الفهم

١ فكِّر وأجِب

اِقرأ عن أوجه استخدام كلّ مورد من الموارد الطبيعية. ضَع علامة (✓) أمام الجملة التي تُعبّر عن سلوك إيجابي، وضَع علامة (✗) أمام الجملة التي تُعبّر عن سلوك سلبي.

١. يسكب سليم موادّ الطلاء القديمة على الأرض. ☐
٢. تغلق سارة صنبور المياه أثناء تنظيف أسنانها بالفرشاة والمعجون. ☐
٣. يحتفظ وائل بقشور الفاكهة التي يتناولها ليصنع منها سمادًا لحديقته. ☐
٤. تتناول نسمة كمّيات قليلة جدًّا من الطعام، وترمي الباقي في سلة المهملات. ☐
٥. تُلقي دينا القمامة في مجرى المياه. ☐
٦. يطفىء يوسف المصباح عند خروجه من الحجرة. ☐
٧. يترك مينا التليفزيون مفتوحًا وينام. ☐
٨. تحرص صفاء على شراء كمّيات كبيرة من الطعام وتخزينها. ☐

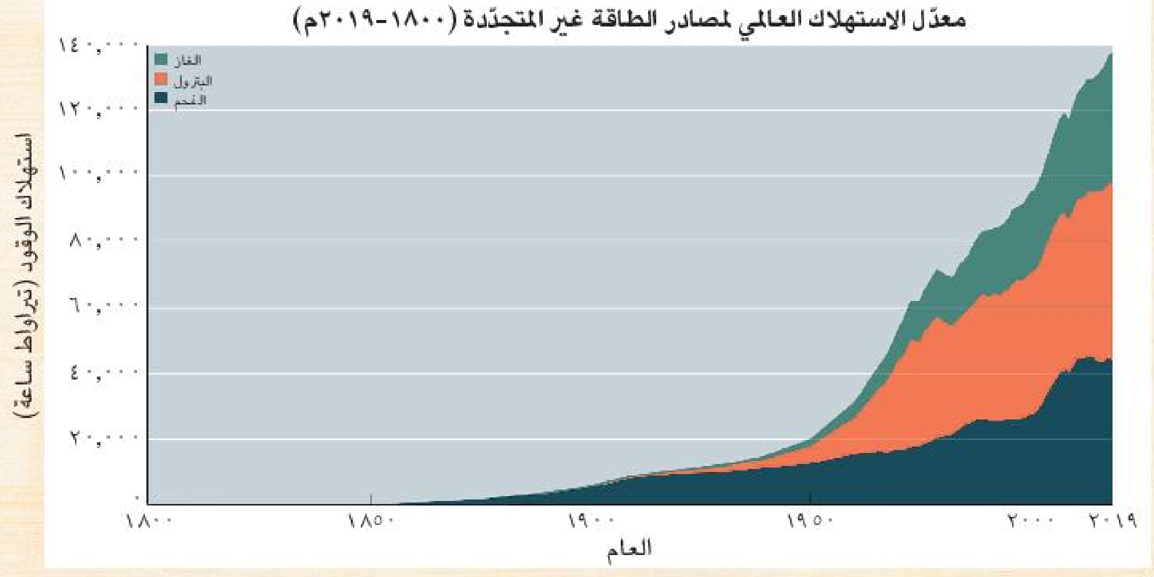
٢ فكِّر وأجِب

راجِع السلوكيّات السلبيّة في النشاط السابق، ثمّ اشرح لزميلك لماذا تُعدّ سلبية، وكيف يمكن تغييرها لسلوكيّات إيجابية.

التفكير الناقد

٣ اِقرأ وأجِب

يُظهر الرسم البياني معدّل الاستهلاك العالمي لمصادر الطاقة غير المتجدّدة منذ عام ١٨٠٠م حتى ٢٠١٩م.





١. متى بدأ استهلاك الطاقة غير المتجدّدة في التغيّر السريع؟ في رأيك، لماذا تغيّر؟

٢. ما النتائج المترتبة على زيادة استخدام مصادر الطاقة غير المتجدّدة؟

٣. اِقترح بدائل لمصادر الطاقة غير المتجدّدة.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٤ فكِّر وأجِب

حدِّد أكثر ثلاثة موارد تستخدمها يوميًّا، ثمّ أكمِل الجدول التالي.

ما هو المورد؟	لماذا تستخدمه؟	اِقترِح طريقة للحدّ من استخدام هذا المورد أو الحفاظ عليه.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.

الدرس الثاني الحِرف التراثية

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أصِف بعض الحِرف اليدوية التراثية الموجودة في محافظتي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة الحِرف اليدوية التراثية المتنوّعة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح كيف يمكن للحِرف اليدوية والصناعة التراثية أن تدعم الاقتصاد المصريّ.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح جهود الدولة في إحياء الحِرف التراثية.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

تزخر مصر بالعديد من **الحِرف اليدوية التراثية** منذ القدم. واشتهرت بصنّاعها المهرة الذين أبدعوا في حِرف عديدة مثل صناعة الزجاج والخيامية والفخّار والسجّاد اليدوي والمشغولات الذهبية والنحاسية والتطريز وغيرها. ما الحِرف التراثية الموجودة في محافظتك؟ ولماذا تعتقد أنّها ظلّت موجودة حتى الآن؟

لنتعلَّمْ

شجِّع تراث بلدك

تعيش أمينة في منزل نوبي جميل يتميّز بألوان وتصميمات رائعة، ويوجد في المنزل العديد من منتجات الحِرف التراثية مثل "القُلّة" الموجودة في الشرفة . والسجّاد اليدوي برسوماته البديعة التي نسجها والدها على النول اليدوي. والأطباق والسلال الملوّنة التي أنتجتها والدتها من الخوص الذي يُصنع من أوراق النخيل. وتحرص والدة أمينة على تعليم ابنتها العديد من الحِرف التراثية للمشاركة في معرض تراثنا لبيع منتجاتهم.

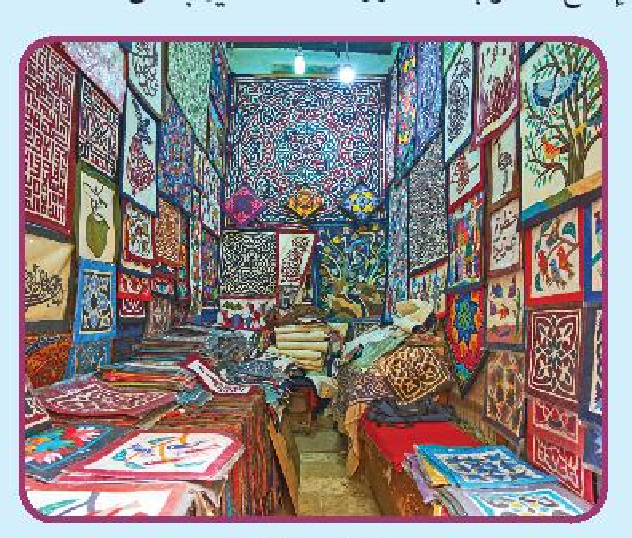


البيت النوبي

أنواع الحِرف والصناعات التراثية في مصر

صناعة الفخّار من أقدم الصناعات اليدوية وتنتشر هذه الحِرفة في العديد من القرى المصريّة. وتعتمد على الإبداع والإحساس الفني للصانع الذي يشكّل طين الفخّار بيدَيه ويتركه ليجفّ، ثمّ يضعه في فرن خاصّ.

صناعة النسيج والسجّاد اليدوي من الحِرف المدرجة على **قائمة التراث العالمي** في **منظّمة اليونسكو**. ويستخدم العمّال معرفتهم الموروثة ومواهبهم الفنية لإنتاج منسوجات مطرّزة، مستخدمين بعض الخامات مثل الكتّان أو القطن أو الصوف أو الحرير. وتُعدّ **قرية الحَرّانِيّة** في الجيزة مقصدًا لآلاف السائحين لتميّزها بهذه الصناعة.


منتجات الخِيامية

صناعة الخيامية من الحِرف اليدوية التي يستخدم فيها الصانع الإبرة والخيط لعمل الخيام وإنتاج قطع فنية. وتتركّز في **شارع الخِيامية** في منطقة الأزهر في القاهرة .

صناعة الزجاج من الصناعات القديمة. ويبدع الصناع في صناعة الزجاج وزخرفته في العديد من الأماكن، ومنها قرية "جراح" في محافظة الدقهلية.

أهمّيّة الحِرف التراثية

للحِرف التراثية أهمّيّة في دعم الاقتصاد المصريّ، فهي توفّر فرص عمل للشباب. وتدعم **السياحة المستدامة** حيث يُقبل السائحون على شراء منتجات الحِرف التراثية. كذلك تساعد في حماية البيئة، حيث تُستخدَم بعض المخلّفات في بعض الحِرف اليدوية. ولذلك تبذل الدولة جهودًا كبيرة من أجل إحياء الحِرف التراثية مثل رعاية مصالح العمّال، وإعداد برامج تدريبيّة لتعليمهم المهارات الخاصّة ببعض الحِرف، وكذلك تسويق المنتجات من خلال المهرجانات والاحتفالات السنوية، مثل **معرض تراثنا** للحِرف اليدوية الذي أقيم في محافظة القاهرة عام ٢٠٢٠.

لنستكشِفْ

هل سبق أن شاهدت حِرفيًا وهو يمارس حِرفته اليدوية التراثية؟ إذا كانت الإجابة بالنفي، فيمكنك إجراء بحث أو مشاهدة فيلم عن الحِرفة اليدوية المفضّلة لديك، ثمّ صِف ما شاهدته وما الذي أثار إعجابك فيها؟

التكامل بين الموادّ | تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات

لنراجِعْ

١. اِقترِح أفكارًا يمكن من خلالها تطوير منتجات الحِرف اليدوية.

٢. وضِّح كيف يمكن أن تساهم التكنولوجيا في تطوير بعض الحِرف التراثية.



الدرس الثاني الحِرف التراثية

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إبحَث وارسم

اِختَر إحدى الحِرف التراثية واستخدم شبكة المعلومات لجمع معلومات عن تطوّرها عبر الزمن، ثمّ ارسم مخطّطًا زمنيًّا لمراحل تطوّرها.

٢ فكِّر واكتب

١. في رأيك، لماذا تُعتبر الحِرف اليدوية التراثية مهمّة؟

٢. تُعتبر الاحتفالات والمهرجانات السنوية وسيلة رائعة لإحياء الحِرف اليدوية التراثية. ما الطرق الأخرى التي يمكن اتّباعها لإحياء هذه الحِرف؟

٣. ما الحِرفة اليدوية التراثية التي تتمنّى أن تتعلّمها؟ ولماذا؟

لنبحَث عن المعرفة

٣ إبحَث واستنتِج

أجرِ بحثًا عن الحِرف اليدوية التي تشتهر بها محافظتك، وأكمِل الجدول.

محافظتي	الحِرف اليدوية التي تشتهر بها محافظتي	في أيّ أماكن يمكن مشاهدتها



لنتعمَّقْ في الفهم

٤ اِقرأ وأجِب عن الأسئلة

مدينة الجلود في "الروبيكي"

تُعدّ صناعة الجلود من أهمّ الحِرف اليدوية التراثية في مصر. ولقد ساهمت هذه الصناعة في ازدهار الاقتصاد المصريّ بدرجة كبيرة. وقد أنشأت الدولة **مدينة الجلود في "الروبيكي"** في مدينة بدر في القاهرة لتشجيع هذه الصناعة.

وتضمّ المدينة مناطق لإنتاج وفحص المنتجات الجلدية للتأكّد من جودتها. ويحرص الحِرفيون على مواكبة هذه المنتجات للعصر الحديث. لذلك يسعون إلى ابتكار الألوان والتصاميم الجديدة باستمرار.

كما يشارك الصُّنّاع في ورش عمل وتدريبات متخصّصة لهذه الحِرفة ممّا يساعدهم على الحِفاظ على مستوى عالٍ لجودة المنتجات.

تُعدّ "الروبيكي" مدينة صديقة للبيئة، حيث يتمّ إعادة تكرير مياه الصرف الصحّي واستخدامها لريّ الأشجار الموجودة بالقرب من هذا المكان.

عندما تذهب لزيارة هذه المدينة، تذكّر أن تزور متحف المنتجات الجلدية التراثية هناك، حيث يمكنك مشاهدة مراحل تطوّر هذه الصناعة في مصر عبر العصور.

١. دلِّل على جهود الدولة لدعم الحِرف اليدوية التراثية والحِرفيين.

____

____

٢. ما أهمّيّة إجراء دورات تدريبية للحِرفيين؟

____

____

٣. فسِّر أهمّيّة إنشاء مدن متخصّصة لبعض الصناعات.

____

____

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثالث معًا لحياة أفضل!

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح الفرق بين السلع والخدمات.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقدّم أمثلة عن أنواع الخدمات في محافظتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أربط بين الخدمة وبين المؤسّسة التي تقدّمها أو الشخص الذي يقدّمها.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعبّر عن احترامي للمؤسّسات الخدمية في محافظتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما أهمّ الخدمات المتوفّرة في محافظتك؟ وكيف تستفيد منها؟ وما الخدمات التي تتمنّى توفيرها في محافظتك؟ ولماذا؟

لنتعلَّمْ

الفرق بين السلع والخدمات

عرفت في الدرس السابق، أنّ أُسرة أمينة تشارك في معرض تراثنا لبيع منتجاتها اليدوية، مثل: السجّاد اليدوي، والسلال، والمشغولات اليدوية. هذه المنتجات يُطلق عليها اسم **السلع** والتي تعني كلّ ما يتمّ إنتاجه، ونقوم بشرائه. وعندما أتاحت الدولة الفرصة أمام المواطنين لعرض منتجاتهم وتسويقها في المعارض فقد وفّرت لهم خدمة، لذلك فإنّ **الخدمات** هي أيّ عمل أو نشاط تقوم به الدولة لتلبية حاجات أو رغبات المواطنين.



فصل في إحدى المدارس الابتدائية، القاهرة، مصر

الخدمات التي تقدّمها الدولة

الخدمات التعليمية حيث توفّر الدولة التعليم للجميع، وتبني المدارس والجامعات، وتوفّر المنح والبعثات الدراسية للطلّاب.

الخدمات البيئية تعمل الدولة على نظافة الشوارع والميادين وتجميلها، ومراقبة الأنشطة التي يمكن أن تؤثّر على البيئة، مثل نشاط المصانع والنشاط الزراعي.

الخدمات الصحية توفّر الدولة المستشفيات والرعاية الصحية والأدوية والأمصال.

الخدمات الأمنية يقوم رجال الشرطة بحماية المؤسّسات، والقبض على الخارجين عن القانون. كما يحمي جنود جيشنا الباسل حدود الوطن ويسهرون على حمايته وأمنه.

الخدمات الترفيهية والثقافية تقوم الدولة بإنشاء الأندية الرياضية والحدائق، كما تحرص على رعاية المواهب ونشر الفنون والثقافة وإنشاء دور السينما والمتاحف، مثل المتحف القوميّ للحضارة المصريّة.


المتحف القوميّ للحضارة المصريّة

تهدف الدولة إلى تحسين معيشة المواطنين من خلال عدّة مبادرات هي:

١. **حملة ١٠٠ مليون صحة** وهي إحدى المبادرات التي تهتمّ بصحة المواطن، وقد انطلقت عام ٢٠١٨م، واستهدفت الكشف المبكر عن الإصابة ببعض الأمراض مثل مرض الالتهاب الكبدي الوبائي وتقدّم الدولة خدمات العلاج والمتابعة للمرضى.

٢. **مبادرة حياة كريمة** وتهدف إلى التخفيف عن المواطنين في المجتمعات الأكثر احتياجًا، وذلك بتوفير كافة المرافق والخدمات الصحية والتعليمية والأنشطة الرياضية والثقافية.

٣. **التطوير العمراني** بإقامة العديد من المدن الجديدة وإنشاء الطرق والكباري وتطوير العشوائيات.

٤. **توفير الخدمات الإلكترونية** للمواطنين دون الحاجة إلى الذهاب إلى المؤسّسات المسئولة عن تقديم تلك الخدمات، ممّا يوفّر المزيد من الوقت والجهد والمال على المواطنين. ومن هذه الخدمات استخراج الوثائق الرسمية مثل شهادات الميلاد، وجوازات السفر، والاستعلام عن الفواتير الخاصة بالمياه والكهرباء والتليفونات والمخالفات المرورية.

ونظرًا لما تقوم به الدولة من خدمات للمواطنين يجب علينا احترام مؤسسات الدولة وتقدير جهود العاملين فيها والمحافظة على الممتلكات العامة.

لنستكشِفْ

حدِّد أسماء أماكن في محافظتك تذهب إليها لتحصل على الخدمات الثقافية والتعليمية والترفيهية والصحية.

لنراجِعْ

١. ما الفرق بين السلع والخدمات؟ اُذكر بعض الأمثلة عن السلع، وأخرى عن الخدمات.

٢. اُذكر أكبر عدد من الخدمات التي تقدّمها الحكومة للمواطنين. كيف نستفيد منها؟

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ وأَجِب

يوم في حياة أميرة

استيقظت أميرة في الصباح واستعدّت للذهاب إلى المدرسة. في البداية، غسلت وجهها ونظّفت أسنانها بالفرشاة والمعجون باستعمال ماء نظيف وبارد من الصنبور، ثمّ ارتدت ملابس المدرسة وتناولت وجبة الفطور واتّجهت أميرة إلى موقف الحافلات حيث ركبت الحافلة التي ستنقلها إلى المدرسة.

سارت الحافلة على الطريق المشيَّد حديثًا في منطقة أميرة حتى وصلت إلى المدرسة وبدأت يومها الدراسي بحماس. ثمّ ذهبت مع زملائها في رحلة إلى المتحف الجديد. وبعد عودتهم من المتحف، بدأوا في كتابة رسائل إلى مدير المتحف لشكره على تلك الزيارة. وسيأخذ المعلّمون هذه الرسائل إلى مكتب البريد لإرسالها.

وبعد المدرسة، ذهبت أميرة برفقة أمّها إلى المستشفى لزيارة جدّتها المريضة.

وفي الوقت الذي كانت خلاله أميرة وأمّها في المستشفى، كان والدها وأخوها يعدّان طعام العشاء للأُسرة. ولدى عودتهما، استمتع أفراد الأُسرة معًا بتناول الطعام.

١. صِف كيف تستفيد أميرة وأُسرتها من الخدمات التالية.

التعليم

الثقافة

الصحّة

---

٢. اِستنتِج خدمات أخرى وردت في الفقرة، وحدِّد كيف استفادت منها أميرة وأُسرتها.



الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٢ فكِّر وأجِب

أُكتب فقرة تصف فيها يومًا في حياتك. ثمّ حدِّد ثلاث خدمات حكوميّة تستفيد منها خلال ذلك اليوم، وصِف كيف تستخدمها.

الخدمة ١:

الخدمة ٢:

الخدمة ٣:

لنبحَث عن المعرفة

٣ إبحَث ولخِّص

إستخدِم الموقع الذي يعرض خريطة مشروعات مصر والذي سيزوّدك به المعلّم.

إختر أحد المشروعات وشاهِد فيلمًا عنه، ثمّ لخّص أهمّيّة هذا المشروع ودوره في تطوير حياة المصريّين.



لنبحَث عن المعرفة

٤ ابحَث وفكِّر

حدِّد أنواع الخدمات التي تجدها في محافظتك، ثمّ اختر ثلاث خدمات منها وسجِّلها في الجدول التالي.

الخدمة	أيّ مصلحة حكومية تقدِّم هذه الخدمة؟	مَن المستفيد من هذه الخدمة؟	ما أهمّيّة هذه الخدمة؟

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٥ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

اِختَر إحدى الخدمات التي تقدّمها محافظتك، واشرح كيف تؤثِّر هذه الخدمة في حياتك.



قضايا وتحدّيات

٦ فكِّر واقترِح

اِختَر خدمة متاحة في محافظتك، والتي سبق لك أن استفدت منها. فكِّر في طرق يمكنك من خلالها تحسين هذه الخدمة، وسجِّلها في الجدول التالي، ثمّ اكتب رسالة إلى المحافظ. تشرح له فيها كيف استفدتَ من هذه الخدمة، واشرح طريقة واحدة لتحسين جودة هذه الخدمة.

الخدمة	كيف يمكن تحسينها

سيادة المحافظ،

لقد استخدمتُ ________________ ، واستفدتُ من هذه الخدمة كثيرًا.

____

____

____

____

أودّ أن أعرض على سيادتكم فكرة مقترحة لتحسين جودة هذه الخدمة.

____

____

____

____

____

مع فائق الاحترام والتقدير،

الاسم ________________

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الرابع حقوق الأطفال

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح حقوق الأطفال وكيف تكفل الدولة هذه الحقوق.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح حقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج الواجبات التي يجب أن أقوم بها.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

توقّع ما هي **حقوق** الأطفال التي توفّرها الدولة؟ وكيف يحصلون عليها؟

لنتعلَّمْ

اِعرِف حقوقك

تحرص الدولة على أن يتمتّع جميع الأطفال بحقوقهم بشكل عادل ودون تمييز، ومن أمثلة حقوق الطفل: الحق في الاسم المناسب، والرعاية الصحية والأُسَرية، والتغذية الأساسية، والمسكن اللائق، والحماية، والتعليم، والترفيه. وتلك الحقوق أكّدت عليها الأديان السماوية، ووردت أيضًا في المواثيق الدولية والمحلية.



أطفال يتعلّمون تصميم المجسّمات في مركز طلعت حرب الثقافي، القاهرة، مصر

الجهود الدولية والمحلية لحماية حقوق الطفل

الجهود الدولية (اتّفاقية حقوق الطفل عام ١٩٨٩م): والتي صدرت عن الأمم المتّحدة، حيث تنصّ الاتّفاقية على أنّ لكلّ طفل الحقّ في الرعاية، والحماية، والمشاركة. وتعني الرعاية توفير بيئة للطفل تساعد على نموّه وتطوّره. ويشمل ذلك توفير المسكن، والغذاء، والتعليم، ووقت اللعب والترفيه. ويُقصد بالحماية ضمان أن تكون البيئة التي يعيش فيها الطفل آمنة. أمّا المقصود بالمشاركة فهو أن يشارك الطفل في اتّخاذ القرارات التي تؤثّر في حياته.

الجهود المحلية: جهود مصر لحماية حقوق الطفل

- **دستور** مصر عام ٢٠١٤م حيث أكّدت المادّة رقم (٨٠) على حق الطفل في الرعاية والتعليم والصحة، والمسكن وغير ذلك.
- كما وضعت الدولة قانونًا للطفل المصريّ والذي يتضمّن موادّ تشير إلى حقوق الطفل المصريّ وحمايته من أيّ نوع من أنواع التمييز.
- كما وفّرت الدولة خطّ نجدة الطفل رقم (١٦٠٠٠)، للإبلاغ عن الحالات التي يتعرّض فيها الأطفال لأيّ شكل من أشكال العنف وانتهاك حقوقهم.



بطل رياضي من ذوي الاحتياجات الخاصّة

حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة

تضمّن دستور مصر عام ٢٠١٤م موادّ تتعلّق بحماية حقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة، حيث تتضمّن المادّة رقم (٨١) حقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة في التعليم، والرعاية الصحية، والخدمات التي تلبّي احتياجاتهم في الأماكن العامّة.

وتبذل الدولة جهودًا عدّة لضمان حصول الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة على كافّة حقوقهم وذلك لإيمان الدولة بأحقيّتهم في الرعاية التي تساعدهم على أن يكون لهم دور في المجتمع. وهناك نماذج عدّة من ذوي الاحتياجات الخاصّة في مجتمعنا حقّقت مراكز متقدّمة في مجالات مختلفة، مثل عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الذي تحدّى الإعاقة عندما فقد بصره واستطاع أن يحصل على درجة الدكتوراه، وألّف العديد من الكتب، وحصل على العديد من الجوائز.

واجبات الطفل

كما تحرص الدولة على تمتّع الأطفال بحقوقهم، فعليهم القيام بواجباتهم، ومن هذه الواجبات المذاكرة وأداء الواجبات المدرسية، ومساعدة أفراد الأُسرة في بعض الأعمال المنزلية، والالتزام بالقواعد والقوانين، والمحافظة على البيئة التي يعيشون فيها. وإذا احتاجوا إلى المساعدة في أيّ وقت، يُمكنهم الاستعانة بمعلّميهم أو أُسَرهم أو أصدقائهم.

لنستكشِفْ

أُكتب قائمة بالحقوق التي تتمتّع بها في بلدك، ثمّ حدِّد مسئولياتك تجاهها.

لنراجِعْ

١. أُذكر أدلّة توضّح اهتمام الدولة بحقوق الأطفال.

٢. ما مسئولياتك تجاه ذوي الاحتياجات الخاصّة؟



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق الدرس الرابع حقوق الأطفال

لِنتعمّقْ في الفهم

التكامل بين الموادّ: التربية البدنيّة

١ فكِّر واكتب

ممارسة الرياضة حقّ تكفله الدولة للجميع. اِختَر إحدى الرياضات، وابحث عن تاريخها (متى وأين بدأت)، وكيف تفيد صحّتنا. وسجِّل النتائج التي توصّلت إليها واعرِضها على زملائك في الفصل لإقناعهم بالبدء في ممارسة هذه الرياضة.

٢ لاحِظ واشرَح

لاحِظ الصور التالية، ثمّ استنتِج أنواع الحقوق التي يتمتّع بها الأطفال، ثمّ اشرح لزملائك كيف يمكنهم الاستفادة من هذه الحقوق، وما أهمّيّة وجود مواثيق تتضمّن هذه الحقوق.



الحق في ______	الحق في ______	الحق في ______

التفكير الناقد

٣ اِقرأ وفكِّر وأجِب

١. اِقرأ الفقرة المستخلصة من المادّة (٨٠) في الدستور المصريّ لعام ٢٠١٤م، ثمّ أجِب عن السؤال التالي.

> المادّة (٨٠): يُعدّ طفلًا كلّ من لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره، ولكلّ طفل الحقّ في رعاية صحية وأُسَرية وتغذية أساسية، ومسكن آمن، وحماية من جميع أشكال العنف والإساءة.

توقّع كيف تؤثّر المادّة (٨٠) في حياة الأطفال في مصر.

______

______



٢. اِقرأ الفقرة المستخلصة من المادّة (٨١) في الدستور المصريّ لعام ٢٠١٤م، ثمّ أجِب عن السؤال التالي.

المادّة (٨١): "تلتزم الدولة بضمان حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة صحّيًّا واقتصاديًّا واجتماعيًّا وثقافيًّا وترفيهيًّا ورياضيًّا وتعليميًّا، وتوفير فرص العمل لهم، .... وتهيئة المرافق العامة والبيئة المحيطة بهم.

كيف تؤثّر المادّة (٨١) في حياة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصّة في مصر؟

مهارات حياتيّة

٤ اِبحث وأكمِل

اِجمع المعلومات عن الأماكن التي يمكن أن تحصل منها على حقوقك، ثمّ أكمِل الجدول التالي، متّبعًا المثال المعطى لك.

الحقوق	مَن يقدّمها؟	أين أحصل عليها؟
الرعاية الصحّية	الأطبّاء والممرّضون	المستشفيات

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٥ فكِّر وأجِب

وضِّح كيف ستكون حياتك مختلفة لو لم تُضِف وزارة العدل المادّة (٨٠) إلى الدستور المصريّ.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الخامس مهن ومهارات للمستقبل

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أتوقّع الأعمال والمهن التي تسود في المستقبل.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد الوظائف والمهن المتوفّرة والمهن التي يجب استحداثها.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح بعض التحدّيات المستقبلية وأثرها في مجتمعي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد المهارات التي يجب أن أمتلكها للقيام بمهنة معينة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما الوظائف التي تعتقد أنّها ستكون متوفّرة في المستقبل وغير موجودة حاليًّا؟ وما الوظائف التي ستختفي في المستقبل؟

لنتعلَّمْ



عالِم يعمل مع الروبوتات

اختلاف المهن وتطوّرها

يؤثّر موقع الدولة ومواردها الطبيعية على تحديد الأنشطة الاقتصادية أو المهن التي يمارسها سكّانها؛ فمثلًا في المناطق الفيضية التي تجري فيها الأنهار تنتشر حِرفة الزراعة وتربية الحيوانات، وفي المناطق الساحلية ينتشر فيها صيد الأسماك والأنشطة التجارية، أمّا في المناطق الصحراوية فتنتشر حِرفة الرعي، وفي المناطق الغنية بالمعادن والبترول تنتشر حِرفة التعدين.

لكن مع التقدّم العلمي والتكنولوجي لم تعد المهن والوظائف مرتبطة فقط بالموارد الطبيعية الموجودة في الدولة، حيث فرضت التكنولوجيا مهنًا جديدة لم تكن موجودة من قبل، كما اختفت مهن كانت سائدة في الماضي. اِقرأ القصة التالية لتتعرّف بعض هذه المهن.

اِعتادت والدة داليا قديمًا انتظار بائع اللبن الذي كان يصل حاملًا عبوّة ضخمة مليئة باللبن. كان على والدة داليا أن تغلي هذا اللبن أوّلًا قبل استخدامه، ولكن مع تطوّر التكنولوجيا أصبحت تشتري عبوّات اللبن المُعلّب من المتجر بدلًا من بائع اللبن. وكانت تتواصل مع أختها في إحدى الدول الأجنبية عن طريق إرسال رسالة لها عبر البريد، أمّا حاليًا فيمكنها أن تتواصل معها وتراها وتسمع صوتها من بُعد عن طريق شبكة الإنترنت. وعندما شاع استخدام شرائط الفيديو في أواخر ثمانينيات القرن الماضي، قرّرت داليا فتح متجر لبيع هذه الشرائط. وفي حوالي عام ٢٠٠٥ حلّت أسطوانات الفيديو DVD بدلًا من شرائط الفيديو، فبدأت داليا في بيعها. وبعد بضع سنوات - عقب انتشار مشاهدة الفيديوهات وبثّها عبر شبكة الإنترنت - أصبحت أسطوانات الفيديو عديمة الفائدة. لذلك غيّرت داليا مجال عملها وفتحت مقهى للإنترنت. لكن لم يمرّ وقت طويل حتى دخلت شبكة الإنترنت إلى معظم المنازل، فأصبحت داليا تعمل حاليًا في مجال إصلاح أجهزة الكمبيوتر، وتتميّز داليا بالمرونة والقدرة على الإبداع وحلّ المشكلات والتعلّم الذاتي، لذلك استطاعت أن تغيّر نشاطها وفق متغيّرات العصر.

تأثير التطوّر العلمي والتكنولوجي على المهن

نظرًا إلى أنّ العلماء وخبراء التكنولوجيا يعملون جاهدين على تطوير العالم الذي نعيش فيه فيترتّب على ذلك استحداث مهن جديدة، فمثلًا تزداد الحاجة إلى استخدام الروبوت (الإنسان الآلي). ولذلك ستكون هناك حاجة ماسّة إلى المتخصّصين في مجال الذكاء الاصطناعي، ومع تحوّل العالم نحو حماية البيئة واستدامتها، سيزداد استخدام الطاقة الشمسية، ممّا يتطلّب المزيد من خبراء الطاقة الشمسية.

ومع النمو السكّاني المتزايد والتكنولوجيا المتقدّمة ستظهر الحاجة إلى المزيد من **المدن الذكية**، ما يعني مزيدًا من الحاجة إلى المهندسين المعماريين المبدعين وعمّال البناء المهرة.

لنستكشِفْ

تعاون مع زملائك واستعِن بشبكة الإنترنت. حدِّد أكبر عدد ممكن من المهن التي يمكن أن تُستحدث في مصر، واذكر أيًّا من هذه المهن ترغب في ممارستها مبرّرًا اختيارك.

لنراجِعْ

١. اُرسم مخطّطًا زمنيًا للأنشطة التي مارستها داليا.

٢. وضِّح بمثال كيف تتغيّر المهن والخدمات مع تقدّم العلوم والتكنولوجيا.

٣. في رأيك، ما المهارات التي سيحتاج إليها الناس في المستقبل لممارسة المهن المختلفة؟



الدرس الخامس مهن ومهارات للمستقبل

التفكير الناقد

١ إقرأ وفكّر واكتب


مشغّلو المحوّلات الهاتفية


ساعي البريد

١. كان مشغّل المحوّلات الهاتفية يوصّل المكالمات الهاتفية بعضها ببعض من خلال إدخال مقبسَين في آلة، لكن لم تَعد هذه الوظيفة موجودة حاليًّا. في رأيك، ما الوسائل التكنولوجيّة التي حلّت محلّ وظيفة مشغّلي المحوّلات الهاتفية؟

---

٢. كان ساعي البريد يوصّل الرسائل والبرقيّات إلى الناس، فكان أحد الأشخاص يتّصل بعامل البرقيّات ويعطيه اسم متلقّي البرقيّة وعنوانه ومحتوى البرقيّة، ثمّ يكتب عامل البرقيّات كلمات البرقية على الآلة الكاتبة ويعطيها إلى ساعي البريد، فيذهب ساعي البريد إلى منزل متلقّي البرقيّة لإيصالها له، لكن لم تَعد هذه الوظيفة موجودة حاليًّا. في رأيك، ما الوسائل التكنولوجيّة التي حلّت محلّ وظيفة ساعي البريد؟

---

٣. مستعينًا بشبكة الإنترنت، اكتب قائمة بالمهن التي كانت سائدة في الماضي، ثمّ اختفت في الوقت الحالي.

مهارات حياتيّة

٢ تأمّل وأجب

١. ستتطلّب التطوّرات المستقبليّة وجود مهن مستحدثة. في رأيك، ما الوظائف الجديدة التي سنحتاج إليها في المستقبل؟



٢. ما المهارات المطلوبة لشَغل هذه الوظائف؟

٣. كيف يمكن للمدارس والجامعات مساعدة الأشخاص في الاستعداد لشَغل هذه الوظائف؟

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٣ فكِّر وأجِب

١. ما المهنة المستقبلية التي تحبّ ممارستها؟ ولماذا؟

٢. ما الصعوبات والتحدّيات في هذه المهنة؟

٣. ما الذي يجب عليك تعلّمه واكتسابه لأداء هذه الوظيفة جيّدًا؟

٤. ما المهارات المطلوبة لهذه المهنة؟ كيف يمكنك التدرّب على هذه المهارات من الآن لتصبح مؤهّلًا لشَغل هذه الوظيفة في المستقبل؟

٤ تخيَّل وأجِب بحسب تجربتك

١. تخيَّل ماذا يمكن أن يحدث للمجتمع إذا اختفت مهنة عامل النظافة أو الطبيب أو السبّاك.

٢. أُكتب رسالة شكر لصاحب مهنة ترى أنّها مهمّة ولا يمكن للمجتمع الاستغناء عنها.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس السادس المستثمر الصغير

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أفسّر أهمّيّة البنوك للفرد والمجتمع.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج العلاقة بين الادّخار، والاستثمار، والاستهلاك.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح أهمّيّة الادّخار.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل تدّخر جزءًا من مصروفك؟ وماذا تفعل بالأموال التي تدّخرها؟

لنتعلَّمْ



بنك مصر

فكرة ابتكاريّة

في أحد الأيام، طرأت للخبير الاقتصادي (محمد طلعت باشا حرب) فكرة رائعة: فقام في عام ١٩٢٠م بتأسيس "**بنك مصر**" وهو أوّل بنك وطني في تاريخ مصر **لاستثمار** مدّخرات الشعب المصريّ في دعم مئات المشروعات في جميع أنحاء الجمهورية في المجالات المختلفة كالصناعة والزراعة والسياحة. وقد ساعد ذلك على ازدهار الاقتصاد المصريّ.

تزايد عدد **البنوك** وأصبح لها فروع في محافظات مصر المختلفة. تقدّم جميع هذه البنوك خدمات ماليّة متنوّعة. وتشمل هذه الخدمات قبول الودائع، وفتح الحسابات المختلفة، وإعطاء أموال إلى المستثمرين في شكل قروض. كما يقدّم البريد المصريّ أيضًا خدمات مصرفية، مثل حسابات التوفير و**الادّخار**. وتنتشر مكاتب البريد في جميع أرجاء مصر. لذلك، فمن المؤكّد أنّك ستجد أحد مكاتب البريد بالقرب من مسكنك.

وتمّ إنشاء البنك المركزي المصريّ بهدف إصدار النقود والإشراف على جميع البنوك والمؤسّسات المصرفية في مصر بما في ذلك البريد المصريّ.

هل ترغب في ادّخار المال فعلًا؟ يمكنك اتّباع ما يلي:

احسِب مجموع الأموال التي تحصل عليها، وكم تستهلك منها لشراء حاجاتك، وكم تستهلك منها لإشباع رغباتك.

و**الحاجات** هي الأشياء التي يجب أن تحصل عليها لتعيش، أمّا **الرغبات** فهي الأشياء التي سيكون من الجيّد الحصول عليها، ولكنّك تستطيع العيش بدونها، و**الاستهلاك** يعني إنفاق النقود لشراء الحاجات والرغبات.

ويمكنك أن تدّخر المال الذي عادة ما تُنفقه في إشباع رغباتك نظرًا إلى أنّ استهلاك هذه الأموال ليس ضروريًّا. وإذا فعلت ذلك فأنتَ تطبّق قاعدة اقتصادية مهمّة وهي "كلّما قلّ الاستهلاك زاد الادّخار وزاد الاستثمار وازدهر الاقتصاد".

لنستكشِفْ

لِنفترض أنّك واثنان من زملائك في الفصل تحصلون على مصروف أسبوعي قدره ١٠٠ جنيه مصريّ. تحدّثوا معًا عمّا تحتاجون إليه من مال لإنفاقه على حاجاتكم، واحتسِبوا مقدار المال الذي يمكنكم ادّخاره. قوموا بإعداد مخطّط توضيحي معًا تذكرون فيه الأشياء التي تحتاجون إلى إنفاق المال للحصول عليها، وكيف يمكنكم أن تدّخروا أو تستثمروا المبلغ المتبقّى لديكم في الأسبوع.

لنراجِعْ

١. في رأيك، ما العلاقة بين كلٍّ من الاستهلاك والادّخار والاستثمار؟ وماذا يحدث إذا أنفق الأفراد والمؤسّسات كلّ الأموال؟

٢. في رأيك، ماذا يحدث إذا اختفت البنوك والمؤسسات المصرفية؟

٣. يسعى أحد البنوك إلى تمويل مشاريع جديدة في منطقتك. اِقترح ثلاثة مشاريع ترى أنّها قد تكون مفيدة لمجتمعك.

٤. اِفترض أنّك ادّخرت ١٠٠٠ جنيه مصريّ. ماذا ستفعل بهذا المبلغ؟ هل تستثمره، أم تُنفقه؟ ولماذا؟



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس السادس المستثمر الصغير

التفكير الناقد

١ فكِّر وأجِب

خرجت أُسرة آدم للتسوّق فاشترى آدم سيّارة لُعبة (٢٠ جنيهًا) وأدوات مدرسية (٣٠ جنيهًا)، واشترت أخته بسمة ثوبًا (٥٠ جنيهًا) وصابونًا (٣٠ جنيهًا)،

أمّا والد آدم فقد اشترى ساعة يد (١٠٠ جنيه) ومعجون أسنان (٢٠ جنيهًا)، واشترت والدته موادّ غذائية (١٠٠ جنيه) وقِلادة (٥٠ جنيهًا).

صنِّف مشتريات أُسرة آدم في الجدول التالي.

الحاجات	الرغبات

١. اِختَر واحدة من الحاجات وواحدة من الرغبات، ووضِّح لماذا صنّفتها بهذا الشكل؟

٢. لو لم تُنفق الأُسرة أيًّا من المال على مشتريات تُعدّ من الرغبات، فكم من المال كانت ستوفّر؟

٣. في رأيك، إذا كان مصروفك في الشهر ٤٠٠ جنيه فما أفضل اختيار؟

أ. أستهلك (أنفق) ٤٠٠ جنيه لشراء الحاجات والرغبات. ☐

ب. أدّخر ٢٠٠ جنيه، وأستهلك ٢٠٠ جنيه لشراء الحاجات والرغبات. ☐

ج. أدّخر ٤٠٠ جنيه. ☐



لنتعمَّقْ في الفهم

٢ إقرأ وقارِن

اِقرأ النصّ التالي وأجِب عن الأسئلة.

لم يدّخر شريف أيّ مقدار من المال في حياته من قبل. فعندما كان صغيرًا، كان يُنفق مصروفه الخاصّ على شراء الحلويات، واللُّعَب. وعندما كبر صار يُنفق المال على شراء هاتف محمول جديد كلّ عام. يبلغ شريف الآن ٢٤ عامًا، ويعيش في شقة مستأجرة.

كان عمر يدّخر الأموال دائمًا. فعندما كان صغيرًا، كان يوفّر جزءًا من مصروفه الخاصّ ويضعه في درج موجود في غرفته. وعندما كبر، فتَح حسابًا في البنك وأودع فيه مدّخراته. يبلغ عمر الآن ٢٤ عامًا. وقد استخدم مدّخراته لشراء مزرعة دجاج. وهو يودِع أرباحه من المزرعة إلى حسابه في البنك.

١. كيف أثّرت قرارات كلٍّ من شريف وعمر في حياتهما؟

٢. ماذا يجب على شريف تعلّمه عن الادّخار؟

٣. أيّ من الشخصيّتَين تودّ أن تتّخذها قدوة لك؟ ولماذا؟

٤. اِشرح كيف يساهم عمر في دعم الاقتصاد المصريّ.

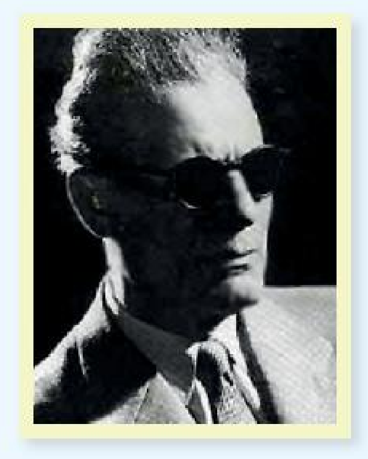
٥. كيف يمكن للمواطنين المصريّين المساهمة في دعم الاقتصاد المصريّ بطرق أخرى؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



طه حسين



وِلِد الدكتور **طه حسين** في محافظة المنيا عام ١٨٨٩م. هو كاتب ومفكّر مصريّ، لُقِّب بعميد الأدب العربي. لم تكن بداية حياته سهلة، حيث فقد بصره في صغره، وعاش في أُسرة فقيرة. لكن بالمثابرة والعمل الجادّ، استطاع أن يصل إلى مكانة متميّزة في المجتمع، فقد بدأ حياته العلمية بالتحاقه بكتّاب قريته، فحفظ القرآن الكريم، ثمّ التحق بالأزهر ليتمّ تعليمه، ثمّ انتسب إلى الجامعة المصريّة، حتى حصل على درجة الدكتوراه. وعُيِّن أستاذًا للتاريخ في جامعة القاهرة عام ١٩١٩م.

خلال مسيرته المهنيّة، كتب العديد من المؤلّفات منها كتاب "الأيام" الذي نشره عام ١٩٢٩م، وتناول فيه سيرته الذاتية بأسلوب إبداعي، وحصل طه حسين أثناء مسيرته الأدبية على عدد من الجوائز والأوسمة ورُشِّح لجائزة نوبل للآداب عدّة مرات.

تولّى منصب وزير المعارف خلال عامَي ١٩٥١م و١٩٥٢م، وكان مؤمنًا بحقّ التعليم المجّاني لكلّ المصريّين، حيث كان يرى أنّ التعليم كالهواء والماء فأقرّ مجانية التعليم والتي بدونها لم يكن باستطاعة الكثيرين من أطفال مصر الحصول على التعليم.

لذلك فقد كان جديرًا أن يكون مثلًا أعلى للكثيرين؛ وذلك بسبب تخطّيه عقبات كثيرة خلال حياته مُثبِتًا عزمه وإصراره. توفّي عام ١٩٧٣م، حيث خسر الأدب العربي أحد أهمّ أعمدته.

التفكير الناقد

١. كيف لا تزال إسهامات الدكتور طه حسين في مجال التعليم تؤثِّر في الحياة بمصر حتى اليوم؟

٢. في رأيك، لماذا آمن الدكتور طه حسين بأهمّيّة التعليم ؟

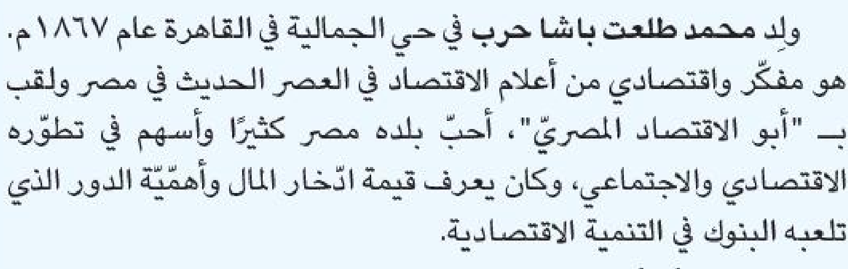
تجربة شخصية

١. ما أكثر السمات التي أعجبتك في شخصية الدكتور طه حسين؟ دلِّل على إجابتك.

٢. وضِّح كيف يحسّن التعليم حياتك؟



محمد طلعت باشا حرب



ولِد **محمد طلعت باشا حرب** في حي الجمالية في القاهرة عام ١٨٦٧م. هو مفكّر واقتصادي من أعلام الاقتصاد في العصر الحديث في مصر ولقب بـ "أبو الاقتصاد المصريّ"، أحبّ بلده مصر كثيرًا وأسهم في تطوّره الاقتصادي والاجتماعي، وكان يعرف قيمة ادّخار المال وأهمّيّة الدور الذي تلعبه البنوك في التنمية الاقتصادية.

كان يرى أنّ أولى خطوات التحرّر من الاستعمار هو تحرير الاقتصاد المصريّ من التبعية الأجنبية. لذلك، أسّس بنك مصر. وكان هذا البنك ملكًا للمصريّين ويُدار بعقول مصريّة واستُخدِمت اللغة العربية في كلّ أنظمته ووسائل التواصل فيه. وتمّ تأسيس العديد من الشركات العملاقة بمساعدة هذا البنك وحملت اسم مصر مثل شركة مصر للغزل والنسيج، ومصر للطيران، ومصر للتأمين، واستديو مصر، وغيرها.

كان طلعت حرب أيضًا في بداية حياته كاتبًا بارعًا، وكتب عدّة مؤلّفات ناقشت قضايا مصر والعالم الإسلامي وتوفي عام ١٩٤١م. وبعد وفاته مُنح اسمه قلادة النيل العظمى نظير خدماته التي قدّمها لمصر، وأُطلق اسمه على أحد الشوارع التي تقع في وسط القاهرة.

التفكير الناقد

١. في رأيك، أيّ من إسهامات طلعت حرب كان الأهمّ لمصر؟ دلِّل على إجابتك.

٢. وضِّح كيف لا تزال إسهامات طلعت حرب تؤثِّر في حياة المصريين حتى اليوم؟

تجربة شخصية

١. لماذا يُعدّ ادّخار المال أمرًا مهمًّا؟

٢. كيف يمكنك ادّخار المال أنتَ وأُسرتك؟

مراجعة المحور الثاني

المفردات

١ **أُكتب وقارِن**

أُكتب جملة تشرح فيها الرابط بين كلّ مفهومَين، ثمّ قارِن بين جملك وجمل زميل لك.

١. الحِرف اليدوية التراثية والسياحة المستدامة

٢. السلع والخدمات

٣. الادّخار والاستثمار

٤. الرغبات والحاجات

٥. الوقود الحفري والبيئة

أسئلة المراجعة

٢ **إقرأ وأجِب**

١. أُذكر بعض الأمثلة عن الحِرَف اليدوية التراثية، ووضِّح أهمّيّة الحفاظ على استمراريّتها.

٢. إختَر إحدى المهن التي لم تعد موجودة، ووضِّح كيف أدّى التقدّم العلمي والتكنولوجي إلى استبدالها.

٣. ما الفكرة المبتكرة التي طرأت لطلعت حرب؟ وكيف دعمت هذه الفكرة الاقتصاد المصريّ؟

٤. اِشرح دورك كمواطن مسئول للمحافظة على الموارد الطبيعية المتجدّدة وغير المتجدّدة.

التفكير الناقد

٣ فكِّر وأجِب

١. كيف غيّر العِلم حياة أُسرتك اليوميّة؟

٢. يُعَدّ كلٌّ من التعليم، ومعالجة المياه، والرعاية الصحية، وتشييد الطرق من الخدمات التي تقدّمها الدولة. كيف نُظهر احترامنا وتقديرنا للدولة على تقديم هذه الخدمات؟

٣. اِختَر مهنة أحد أفراد أُسرتك، ووضِّح كيف من المُحتمَل أن تتغيّر هذه المهنة في المستقبل.

٤. اِختَر المهنة التي ترغب العمل بها في المستقبل. ثمّ فكِّر فيما تحتاج إلى فعله لممارستها. وحدّد أيّ المهارات ستكون بحاجة إلى تعلُّمها.

السؤال الرئيسي

٤ أُذكر أكبر عدد من الموارد التي تتمتّع بها مصر، ثمّ قارِنها بقائمة أحد زملائك.

نشاط

٥ أُكتب خطابًا تقنع من خلاله زملاءك بضرورة الاهتمام بموارد مصر الطبيعية.

مشروع الفصل الدراسي الأوّل

١ اِقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلّم خيارات إضافية.

الموضوع: صمِّم دليلًا سياحيًّا عن محافظتك، لعرضه في المعرض السنوي للمحافظة. وسجِّل فيه بعض المعلومات عن المحافظة مثل الموقع الجغرافي، وصور للمظاهر الطبيعية فيها، وشعار المحافظة وعيدها القوميّ وغيرها من المعلومات.

٢ اِختَر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

- ______
- ______
- ______
- ______

٣ عصف ذهني

ما المنتَج؟ كيف سيكون شكله؟ ما الخطوات التي عليك اتّباعها؟

______
______
______
______

٤ اِجمع المعلومات

من أين ستحصل على معلوماتك؟

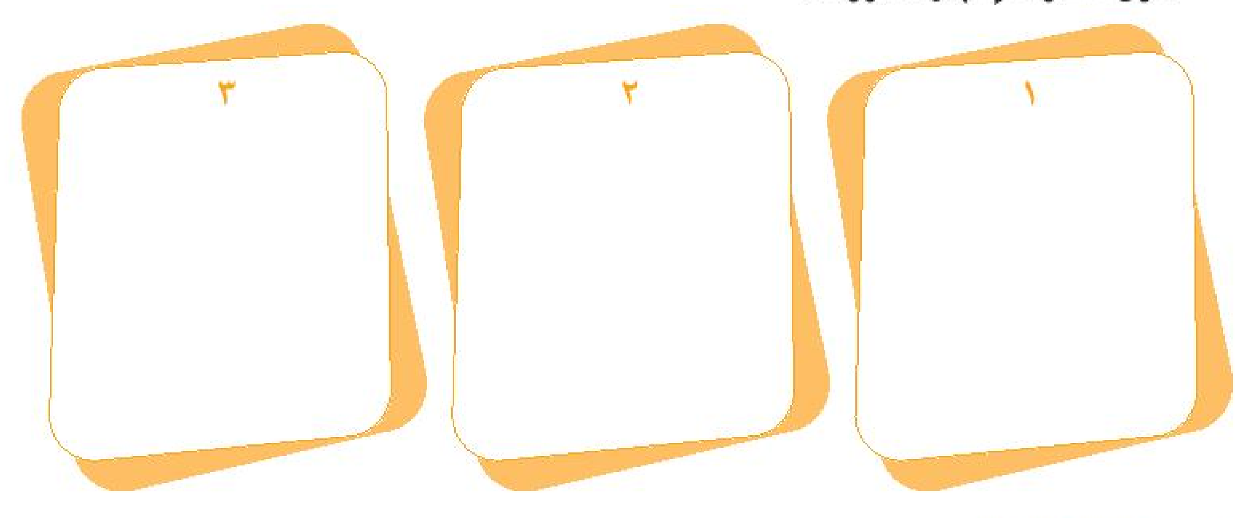
- مكتبة المدرسة ☐
- بنك المعرفة المصري ☐
- مقابلة مع أفراد أُسرتي وزملائي ☐

ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

______
______
______
______
______

٥ مخطَّطنا

دوِّن خطوات إنجاز مشروعك.



٦ منتَجنا النهائي

أُكتب وصفًا للمنتَج النهائي في الإطار التالي.



٧ عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل

كيف يمكننا عرض العمل؟ ماذا سنقول؟

ملاحظات



ملاحظات



ملاحظات

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١٩ × ٢٧ سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام كوشيه
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١١٦ صفحة



















Social Studies - Resources and heritage of Egypt

Authors: Karen Haller Beer, Amy Sarkis, Mari Vargo and Patrick Wallace

CCIMD Team for Revision & Modifications:
Prof. Dr. Nawal Muhammed Shalaby,
Dr. Thanaa Ahamed Gomaa Eid,
Dr. Wasfy Hakeem Luiz Adeeb,
Dr. Mervat Abd Elnabi Sayed Hassnin,
Dr. Omnia Yosuf Muhammed Azmy

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme

Program Director: Sharon Jervis

Egypt Program Manager: Tom Kelley

Project Manager: Nairy Tahmajian

Commissioning Editor: Cath Russell

Editorial Consultant: Sian Mavor

Editorial Manager: Claire Merchant

Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem

Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef

Senior Content Project Managers: Mel Beavis, Sue Povey

Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd

Media Research Manager: Rebecca Ray

Operations Support: Hayley Chwazik-Gee, Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:

Dr. William D. Edgington - Professor Sam Houston State University

Dr Amber Godwin - Assistant Professor Sam Houston State University

Fred Hiebert
Archeology Fellow, National Geographic Society

Student Edition: Level 4
ISBN: 978-977-415-161-3

Sphinx Publishing Co.
3, Shawarby Str, Apt 305,
Cairo, Egypt
+ 20 223 924 616
+ 20 223 918 002

National Geographic Learning
Cheriton House, North Way,
Andover, Hampshire, SP10 5BE
United Kingdom

Locate your local office at **international.cengage.com/region**

Visit National Geographic Learning online at **ELTNGL.com**
Visit our corporate website at **www.cengage.com**

Printed in

Print Number: 01 Print Year:

Acknowledgments
Cover Sebastien Nagy
Pp 1 Sebastian Nagy; 8-9 Megapress/Alamy Stock Photo; 10-11 Givaga/Alamy Stock Photo; 12 Guenter Albers/Shutterstock; 12 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 12 khanisorn chalermchan/Alamy Stock Vector; 13 vectortatu/Shutterstock; 14(cr) Ahmed el-kabbani/Shutterstock; 14(cl) Anton Balazh/ Shutterstock; 16(cl) Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 16(br) Cholpan/Shutterstock; 16(bc) Cholpan/Shutterstock; 16(bl) Science History Images/ Alamy Stock Photo; 20 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 21 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 23 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 24 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 25 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 26 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 28 Harvepino/ Shutterstock; 30 Fabian Slongo (Advocate Art); 30(br) History and Art Collection/Alamy Stock Photo; 30(bl) 553 Chris (KJA Artists); 31 Fabian Slongo (Advocate Art); 32 Fabian Slongo (Advocate Art); 34(tl) Julinzy/Shutterstock; 34(cl) Charnsitr/Shutterstock; 34(bl) Fabian Slongo (Advocate Art); 36 Image - Konstantin Aksenov/Getty Images, Artwork – Geoff Ward; 37 Geoff Ward; 42-43 Brian Clifford/Shutterstock; 44 Peter Barritt / Alamy Stock Photo; 45 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 46 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 47(cl) Elaine Leggett (D'Avila Illustration Agency); 47(bl) Elaine Leggett (D'Avila Illustration Agency); 48(a) Eslam M. Essam/Shutterstock; 48(b) Mountains Hunter/Shutterstock; 48(c) John Zada / Alamy Stock Photo; 48(d) Nick Poon/Getty; 48(e) Oshchepkov Dmitry/Shutterstock; 50 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 51 (r) Richard van der Spuy/Alamy Stock Photo; 51 (l) petroleum man/Shutterstock; 53(a) Richard van der Spuy/Alamy Stock Photo; 53(b) Narith Thongphasuk 38/Shutterstock; 53(c) Kateryna Mashkevych/Shutterstock; 54 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 55(tl) Vixit/Shutterstock; 55(cl) REUTERS/Alamy Stock Photo; 55(bl) Rich Carey/ Shutterstock; 56 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 58(cl) Highfliers/Shutterstock; 58(bl) Anton_Ivanov/Shutterstock; 60 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 61(t) Itsik Marom/Alamy Stock Photo; 61(c) Gabriel Rif/Alamy Stock Photo; 61(b) dpa picture alliance/Alamy Stock Photo; 64 Graham Prentice/ Alamy Stock Photo; 65(tl) Thanaphat Somwangsakul/Shutterstock; 65(cl) Don Mammoser/Shutterstock; 67 Darren Lingard (D'Avila Illustration Agency); 68 Historic Collection/Alamy Stock Photo; 69 Niels Poulsen mus/Alamy Stock Photo; 72-73 Andrej Privizer/Alamy Stock Photo; 74-75 REUTERS/Alamy Stock Photo; 76 Wavebreak Media ltd/Alamy Stock Photo; 77 Hackenberg-Photo-Cologne/Alamy Stock Photo; 78 Darren Lingard (D'Avila Illustration Agency); 80 Jan Wlodarczyk/Alamy Stock Photo; 81 eFesenko/Alamy Stock Photo; 84 Claudia Wiens/Alamy Stock Photo; 85 Xinhua/Alamy Stock Photo; 90 Xinhua/ Alamy Stock Photo; 91 JayKay/Alamy Stock Photo; 92(cr) Sean Sprague/Alamy Stock Photo; 92(c) Panther Media GmbH/Alamy Stock Photo; 92(cl) Claudia Wiens/Alamy Stock Photo; 94 PaO_STUDIO/Shutterstock; 96(tl) George Rinhart/Corbis Historical/Getty Images; 96(tr) Glasshouse Images/Alamy Stock Photo; 98 Gato Desaparecido/Alamy Stock Photo; 102 Historic Collection/Alamy Stock Photo; 103 The History Collection/Alamy Stock Photo.